



**ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ  
ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ  
ΚΕΝΤΡΟ  
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ**

**CULTURAL  
CONFERENCE  
CENTER  
OF HERAKLION**

# **DISCOVER** **...THE UNDISCOVERED**

**ΑΝΑΚΑΛΥΨΤΕ...  
ΤΟ ΑΝΕΞΕΡΕΥΝΗΤΟ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ  
ΠΕΡΙΟΔΟΥ**

**2022 / 23**

**SEASON**

# ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ

ΠΕΡΙΟΔΟΥ

2022 / 23



Ο λογότυπος του Πολιτιστικού Συνεδριακού Κέντρου Ηρακλείου αποτελεί σχέδιο του γλυπτού «Ο χορός του Ήλιου» του Μανόλη Τζομπανάκη. Με έμπνευση από την κορυφαία χορεύτρια του 20ού αιώνα Martha Graham (1894-1991), «Ο χορός του Ήλιου» αποτελεί μέρος της μελέτης του Κρητικού καλλιτέχνη στις τέχνες του χορού και της μουσικής.



Το φιλότεχνο κοινό του Ηρακλείου και οι επισκέπτες του, από το ξεκίνημα της λειτουργίας του Πολιτιστικού Συνεδριακού Κέντρου, παρά τις δυσκολίες που προκάλεσε η πανδημία, είχαν τη δυνατότητα να παρακολουθήσουν συναυλίες μεγάλων ορχηστρών, σπουδαίες παραστάσεις λυρικού και μουσικού θεάτρου, κινηματογράφο, χορό, σεμινάρια, αφιερώματα σε μεγάλες προσωπικότητες της Τέχνης, εκπαιδευτικά προγράμματα και άλλα δρώμενα, με γνώμονα πάντα την υψηλή ποιότητα. Το γεγονός ότι οι θεατές αγκάλισαν μαζικά αυτές τις εκδηλώσεις, πέραν όλων των άλλων, μας έδειξε εκ νέου τη δυναμική που έχει ο Πολιτισμός, ακόμα και σε εποχές ιδιαίτερως δύσκολες, ή -ίσως- κυρίως τότε.

Με την ίδια φροντίδα και προσοχή, με επιλογές σημαντικές, μεγάλο θεματικού εύρους, που αναδεικνύουν ποικίλες πτυχές του ελληνικού και του οικουμενικού Πολιτισμού είναι φτιαγμένο και το πρόγραμμα της προσεχούς σεζόν: από τις εκδηλώσεις για τα 100 χρόνια παραμονής του Μικρασιατικού Ελληνισμού στις νέες εστίες του ως το εορταστικό gala με τη Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ· από το καθιερωμένο Jazz Festival με κορυφαία ονόματα του χώρου ως την Κάρμεν του Μπιζέ· από το αφιέρωμα στον κορυφαίο συνθέτη Γιάννη Μαρκόπουλο ως την όπερα Ελευθέριος Βενιζέλος του Δημήτρη Μαραμή. Αυτές και άλλες εκδηλώσεις αποτελούν μια εφάμιλλη των προσδοκιών μας συνέχεια της πορείας που έχει χαράξει το ΠΣΚΗ, για να καταξιωθεί ως ένας από τους σημαντικότερους χώρους πολιτισμού στην Ελλάδα και όχι μόνο. Ευχαριστώ θερμά τον κ. Μύρωνα Μιχαηλίδη, τους άξιους συνεργάτες του και όλους εκείνους που συνέβαλαν στον σχεδιασμό και στην προετοιμασία του φετινού Καλλιτεχνικού Προγράμματος. Εύχομαι καλή επιτυχία σε όλες τις εκδηλώσεις.

**Βασίλης Λαμπρινός**  
Δήμαρχος Ηρακλείου

Με οραματικό προγραμματισμό και πολλή δουλειά, στήσαμε βήμα-βήμα το πρόγραμμα του Πολιτιστικού Συνεδριακού Κέντρου Ηρακλείου, για την Καλλιτεχνική Περίοδο 2022-2023. Από τον Σεπτέμβριο του 2022 έως και τον Ιούνιο του 2023, σημαντικές παραγωγές συμφωνικής μουσικής από σπουδαίες ορχήστρες, υπέροχες θεατρικές παραστάσεις, μοναδικές παραγωγές όπερας και οπερέτας, αφιερώματα σε μεγάλους συνθέτες, εορταστικά gala που θα δώσουν μία διαφορετική νότα στις εκδηλώσεις της πόλης του Ηρακλείου και όχι μόνον.

Το Πολιτιστικό Συνεδριακό Κέντρο εκπληρώνει τον σκοπό του με συνέπεια. Οι συνεργασίες του με καταξιωμένους καλλιτέχνες από όλο τον κόσμο ανοίγουν ένα παράθυρο στον κόσμο της τέχνης και της δημιουργίας δίνοντας μία νέα προοπτική στα πολιτιστικά δρώμενα. Με το φιλότεχνο κοινό της Κρήτης στο πλευρό του, το ΠΣΚΗ προχωρά με βήμα ταχύ και σταθερό στην επίτευξη των στόχων του προκειμένου να γίνει Κέντρο Πολιτισμού για ολόκληρη τη Μεσόγειο.

Συνεχίζοντας να δίνουμε μάχες και να κοιτάμε μπροστά, θα ήθελα να ευχαριστήσω τον Δήμαρχο Ηρακλείου Βασίλη Λαμπρινό για την υποστήριξή του, την Περιφέρεια Κρήτης για τη συνεργασία, τη ΔΗΚΕΗ για τη σύμπραξη, να συχαρώ ξεχωριστά τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή Μύρωνα Μιχαηλίδη και όλους τους συνεργάτες για το εξαιρετικό αποτέλεσμα, καθώς και να ευχαριστήσω τους χορηγούς του ΠΣΚΗ για την υποστήριξή τους στο απαιτητικό έργο μας.

Το ΠΣΚΗ την Καλλιτεχνική Περίοδο 2022-2023 σκορπά απλόχερα τέχνη και φως.

**Στέλλα Αρχοντάκη – Καλογεράκη**  
Πρόεδρος ΔΕΠΑΝΑΛ Α.Ε.



Αγαπητές φίλες και αγαπητοί φίλοι,  
για καλλιτεχνική περίοδο που συνοδεύτηκε με πολλές επιτυχίες για το Πολιτιστικό Συνεδριακό Κέντρο Ηρακλείου ολοκληρώθηκε, γεμίζοντάς μας με ευθύνη να εργαστούμε άλλη μια χρονιά με ακάματο δημιουργικό ζήλο για να εκπληρώσουμε τις προσδοκίες όλων να ταυτιστεί το ΠΣΚΗ με τη νέα πρόταση πολιτισμού στην Κρήτη. Έχοντας δώσει τη διαπιστευτήριά μας μετά τη δύσκολη πανδημική κρίση, καλωσορίζουμε τη νέα καλλιτεχνική περίοδο 2022-2023 με ένα φιλόδοξο πρόγραμμα, που περιλαμβάνει σημαντικές παραγωγές όπερας, οπερέτας, συμφωνικής μουσικής, μουσικής δωματίου, σύγχρονου χορού, θεάτρου και θεάτρου για παιδιά, αλλά και αφιερώματα και -από τη φετινή χρονιά- διεθνή συνέδρια, με την ελπίδα να στεφθεί με ανάλογη και -γιατί όχι- με μεγαλύτερη επιτυχία.

Το καλλιτεχνικό πρόγραμμα Σεπτεμβρίου 2022 - Ιουνίου 2023 έχει σταθερό σημείο εκκίνησης το Αίθριο του ΠΣΚΗ, με το 4ο Heraklion Jazz in Progress Festival και την καλλιτεχνική επιμέλεια της Χρυσάννας Καρέλλη, για να ακολουθήσει το Αφιέρωμα 100 χρόνια Μικρασιατικός Ελληνισμός, με εκδηλώσεις λόγου και μουσικής. Τη φετινή χρονιά εγκαινιάζουμε τη συνεργασία μας με την Όπερα και τα Μπαλέτα του Κροατικού Εθνικού Θεάτρου της Ριέκα με δύο παραγωγές που πιστεύουμε ότι θα ενθουσιάσουν το κοινό της Κρήτης: την κορυφαία όπερα Οθέλλος του Βέρντι, με την υπογραφή του διάσημου Marin Blažević, και την εντυπωσιακή παράσταση σύγχρονου χορού του συντοπίτη μας Αντώνη Φωνιαδάκη, Burning Water. Επίσης, η νέα, δεύτερη συμπαραγωγή μας με το Teatro Grattacielo της Νέας Υόρκης, με το κορυφαίο έργο του Μπιζέ Κάρμεν, έχει ονόματα που θυμίζουν εκείνα των συντελεστών που συνέβαλαν στην επιτυχία της πρώτης συμπαραγωγής μας, της όπερας Ιδομενέας, βασιλιάς της Κρήτης του Μότσαρτ. Την καλλιτεχνική περίοδο 2022-2023 παρουσιάζουμε, σε πρώτη παγκόσμια εκτέλεση, την όπερα του Δημήτρη Μαραμή Ελευθέριος Βενιζέλος, βασισμένη στο βίο και την πολιτεία του σημαντικού αυτού άνδρα, αξιοποιούμε όμως και την απήχηση στο τοπικό κοινό της πρώτης ελληνικής οπερέτας που παρουσιάστηκε στο ΠΣΚΗ, του Βαφτιστικού, επαναλαμβάνοντας την παραγωγή για δύο ακόμα παραστάσεις. Ιδιαίτερη αναφορά θα ήθελα να κάνω στην αποδοτική συνεργασία μας με την εξαιρετική Φιλαρμόνια Ορχήστρα Αθηνών αλλά και στα εγχώρια Χορωδιακά Σύνολα, που υποστηρίζουν μεγάλες παραγωγές με επιτυχία.

Το ΠΣΚΗ έχει την τιμή να παρουσιάσει σε ειδικό μουσικό αφιέρωμα μέρος από το μεγαλειώδες έργο του πρόσφατα εκλιπόντα μεγάλου συνθέτη μας Βαγγέλη Παπαθανασίου από τον καταξιωμένο Zorzes Katris, καθώς και το εξαιρετικό έργο του Ηρακλειώτη συνθέτη μας Γιάννη Μαρκόπουλου, Η Λειτουργία του Ορφέα. Στις αίθουσές μας θα ηχήσουν τα πασίγνωστα Carmina Burana, μελωδίες ερμηνευμένες από την Εθνική Συμφωνική

Ορχήστρα της ΕΡΤ σε ένα εορταστικό πρόγραμμα, επιλογές από το πολυεπίπεδο μουσικό έργο του συνθέτη μας Δημήτρη Παπαδημητρίου και ποικίλα έργα μουσικής δωματίου.

Η Θεατρική μας συλλογή πλούσια και φέτος: Μελίνα Μποτέλλη, Σωτήρης Χατζάκης, Σοφία Δερμιτζάκη, μερικά μόνο ονόματα-σταθμοί. Αλλά και μια νέα παραγωγή σε πρώτη παγκόσμια παρουσίαση, που έλκεται από τον... μύθο της Μαρί Κιουρί και φέρει την έγκυρη υπογραφή του Θέμη Μουμουλίδη, με τίτλο Μαρί Κιουρί - Σε καιρούς διψασμένους... Αφιερωμένη στα παιδιά και όχι μόνο, για τα Χριστούγεννα, η καλύτερη εκπαιδευτική και καλλιτεχνική πρόταση, ο Μικρός Πρίγκιπας με τη ματιά της Κάρμεν Ρουγγέρη, που δεν χρειάζεται συστάσεις...

Θα ήθελα να ευχαριστήσω θερμά για την πολύτιμη στήριξη και την άριστη συνεργασία τον Δήμαρχο Ηρακλείου Βασίλη Λαμπρινό και την Πρόεδρο της ΔΕΠΑΝΑΛ Στέλλα Αρχοντάκη-Καλογεράκη, όπως επίσης και το Διοικητικό Συμβούλιο της ΔΕΠΑΝΑΛ που συμβαδίζει σταθερά με το όραμά μας, την Περιφέρεια Κρήτης για τη συνεργασία, τη ΔΗΚΕΗ για τη σύμπραξη και τους χορηγούς μας. Τέλος, θα ήθελα να εκφράσω τις ελικρινείς μου ευχαριστίες στους άξιους συνεργάτες μου για τη συνεισφορά τους στο έργο μας.

Ευχόμαστε για άλλη μία χρονιά καλή θέαση και ακρόαση!

**Μύρων Μιχαηλίδης**  
Καλλιτεχνικός Διευθυντής  
Πολιτιστικού Συνεδριακού Κέντρου Ηρακλείου

## ΘΕΜΑΤΙΚΟΙ ΚΥΚΛΟΙ (με αλφαβητική σειρά)

### Αφιέρωμα

παραστάσεις θεάτρου και χορού, συναυλίες, ποιητικές αφηγήσεις, παρουσιάσεις λογοτεχνικού, ιστορικού και επιστημονικού περιεχομένου εν είδει τιμητικού αφιερώματος σε οργανισμούς, θεσμούς, πρόσωπα και επετείους

### Διάσημα Έργα

κορυφαία έργα του συμφωνικού και του χορωδιακού ρεπερτορίου, ερμηνευμένα από σημαντικές συμφωνικές ορχήστρες (εγχώριες και του εξωτερικού), φωνητικά σύνολα και χορωδίες

### Έλληνες Δημιουργοί

παραστάσεις έργων κορυφαίων ελλήνων συνθετών, παλαιότερων και σύγχρονων, που διαμόρφωσαν και διαμορφώνουν την ιστορία της σύγχρονης εγχώριας μουσικής

### Εορταστικές Εκδηλώσεις

καλλιτεχνικές εκδηλώσεις προσφερόμενες κατά τις εορταστικές περιόδους, εμπνευσμένες από το κλίμα των ημερών (π.χ. θέατρο για παιδιά, Χριστουγεννιάτικη, Πρωτοχρονιάτικη και Εορταστικές συναυλίες, συμφωνικά έργα με θέμα το θείο πάθος κ.ά.)

### Θέατρο

παραστάσεις θεατρικών έργων από το ελληνικό και το ξένο δραματολόγιο, κλασικών, σύγχρονων, διασκευασμένων κ.ά., σε παραγωγή του ΠΣΚΗ ή/και σε συμπαραγωγή με άλλους καλλιτεχνικούς φορείς

### Θέατρο για Παιδιά

παραστάσεις θεατρικών έργων για παιδιά από το ελληνικό και το ξένο δραματολόγιο, σε παραγωγή του ΠΣΚΗ ή/και σε συμπαραγωγή με άλλους καλλιτεχνικούς φορείς

### Μουσική Δωματίου

έργα σε φόρμα σονάτας, lied και άλλες μουσικές μορφές, γραμμένες για σόλο όργανο ή μικρό οργανικό σύνολο - ντούο, τρίο, κουαρτέτο κ.ά.

### Όπερα

σκηνικές παραστάσεις έργων όπερας, σε πλήρη ή σε semi-staged σκηνική μορφή, που ανήκουν στο ευρύτερο είδος του λυρικού θεάτρου, σε παραγωγή του ΠΣΚΗ ή/και σε συμπαραγωγή με άλλους καλλιτεχνικούς φορείς

### Οπερέτα

σκηνικές παραστάσεις έργων οπερέτας, σε πλήρη ή σε semi-staged σκηνική μορφή, που ανήκουν στο ευρύτερο είδος του λυρικού θεάτρου, επιλεγμένων κυρίως από το εγχώριο ρεπερτόριο, σε παραγωγή του ΠΣΚΗ ή/και σε συμπαραγωγή με άλλους καλλιτεχνικούς φορείς

### Σύγχρονος Χορός

παραστάσεις σύγχρονου χορού σε σκηνική μορφή

### Φεστιβάλ

διοργάνωση, συνδιοργάνωση και φιλοξενία φεστιβάλ μουσικής, λόγου και άλλων παραστατικών τεχνών

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- **Jazz in Progress | Heraklion Jazz Festival 2022** .....σελ. 14  
Πέμπτη 15, Παρασκευή 16 & Σάββατο 17 Σεπτεμβρίου 2022  
**Φεστιβάλ** // Αίθριο ΠΣΚΗ
- **100 χρόνια Μικρασιατικός Ελληνισμός** .....σελ. 22  
Πέμπτη 22, Παρασκευή 23, Σάββατο 24 & Κυριακή 25 Σεπτεμβρίου 2022  
**Αφιέρωμα**
- **Μελίνα Μποτέλλη, Δύο γυμνά άσπρα χέρια** .....σελ. 32  
Σάββατο 8 Οκτωβρίου 2022 | 21:00  
**Θέατρο** // Αίθουσα Συναυλιών
- **Τζιουζέπε Βέρντι, Οθέλλος** .....σελ. 34  
σε συνεργασία με το Croatian National Theatre in Rijeka - Opera & Ballet  
Τετάρτη 19 & Παρασκευή 21 Οκτωβρίου 2022 | 19:30  
**Όπερα** // Αίθουσα «Ανδρέας και Μαρία Καλοκαιρινού»
- **Αντώνης Φωνιαδάκης, Burning Water** .....σελ. 36  
σε συνεργασία με το Croatian National Theatre in Rijeka - Ballet  
Πέμπτη 20 & Σάββατο 22 Οκτωβρίου 2022 | 20:00  
**Σύγχρονος Χορός** // Αίθουσα «Ανδρέας και Μαρία Καλοκαιρινού»
- **Θεόφραστος Σακελλαρίδης, Ο Βαφτιστικός** .....σελ. 38  
**ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΣΚΗ**  
Σάββατο 19 & Κυριακή 20 Νοεμβρίου 2022 | 20:00  
**Οπερέτα** // Αίθουσα «Ανδρέας και Μαρία Καλοκαιρινού»
- **Zorzes Katris, Μουσικό Αφιέρωμα στον Βαγγέλη Παπαθανασίου** .....σελ. 40  
Σάββατο 26 Νοεμβρίου 2022 | 21:00  
**Έλληνες Δημιουργοί** // Αίθουσα «Ανδρέας και Μαρία Καλοκαιρινού»
- **Γιάννης Μαρκόπουλος, Η Λειτουργία του Ορφέα** .....σελ. 42  
Σάββατο 3 & Κυριακή 4 Δεκεμβρίου 2022 | 21:00  
**Έλληνες Δημιουργοί** // Αίθουσα «Ανδρέας και Μαρία Καλοκαιρινού»

- **Χριστουγεννιάτικη Συναυλία** .....σελ. 44  
με τη Συμφωνική Ορχήστρα Νέων Κρήτης Δήμου Ηρακλείου  
Κυριακή 18 Δεκεμβρίου 2022 | 20:00  
**Εορταστικές Εκδηλώσεις** // Αίθουσα «Ανδρέας και Μαρία Καλοκαιρινού»
- **Ο Μικρός Πρίγκιπας με τη ματιά της Κάρμεν Ρουγγέρη** .....σελ. 46  
σε συνεργασία με την Παιδική Σκηνή της Κάρμεν Ρουγγέρη  
Τετάρτη 21, Πέμπτη 22 & Παρασκευή 23 Δεκεμβρίου 2022 | 20:00  
**Θέατρο για Παιδιά** // Αίθουσα «Ανδρέας και Μαρία Καλοκαιρινού»
- **Εορταστική Συναυλία** .....σελ. 48  
με την Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ  
Τετάρτη 4 Ιανουαρίου 2023 | 21:00  
**Εορταστικές Εκδηλώσεις** // Αίθουσα «Ανδρέας και Μαρία Καλοκαιρινού»
- **Ιωσήφ Βαλέτ, Ταξίδι με ανάποδο πεντάλ** .....σελ. 50  
Σάββατο 14 Ιανουαρίου 2023 | 21:00  
**Έλληνες Δημιουργοί** // Αίθουσα «Ανδρέας και Μαρία Καλοκαιρινού»
- **Δημήτρης Μαραμής, Ελευθέριος Βενιζέλος** .....σελ. 52  
**ΝΕΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗ** - ΠΡΩΤΗ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΕΚΤΕΛΕΣΗ  
Παρασκευή 3, Σάββατο 4 & Κυριακή 5 Φεβρουαρίου 2023 | 20:00  
**Όπερα** // Αίθουσα «Ανδρέας και Μαρία Καλοκαιρινού»
- **Γιάννης Καλπούζος, Σέρρα - Η ψυχή του Πόντου** .....σελ. 54  
με τη Χρύσα Παπά  
Σάββατο 18 Φεβρουαρίου 2023 | 21:00  
**Θέατρο** // Αίθουσα «Ανδρέας και Μαρία Καλοκαιρινού»
- **Συναυλία για βιολί και πιάνο** .....σελ. 56  
με τους Νίκο Μάνδουλα και Πόπη Μαλαπάνη  
Σάββατο 4 Μαρτίου 2023 | 21:00  
**Μουσική Δωματίου** // Αίθουσα Συναυλιών

- **Θέμης Μουμουλίδης - Παναγιώτα Πανταζή, Μαρί Κιουρί - Σε καιρούς διψασμένους**.....σελ. 58  
σε συμπαραγωγή με την Ars Aeterna  
**ΝΕΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗ**  
Παρασκευή 10, Σάββατο 11 & Κυριακή 12 Μαρτίου 2023 | 21:00  
**Θέατρο** // Αίθουσα «Ανδρέας και Μαρία Καλοκαιρινού»
- **Δημήτρης Παπαδημητρίου, Έξω απ' το κάδρο** .....σελ. 60  
σαρώστε τον κωδικό QR για την ακριβή ημερομηνία και ώρα της παράστασης  
**Έλληνες Δημιουργοί** // Αίθουσα «Ανδρέας και Μαρία Καλοκαιρινού»
- **Αγγελική Κίτσου-Μαγαράκη, Σπίτια της καρδιάς** .....σελ. 62  
Παρασκευή 31 Μαρτίου, Σάββατο 1, Κυριακή 2 & Δευτέρα 3 Απριλίου 2023 | 21:00  
**Θέατρο** // Πειραματική Σκηνή
- **Yo m' enamori d' un aire** (Ερωτεύτηκα έναν άνεμο) .....σελ. 64  
Σάββατο 22 Απριλίου 2023 | 21:00  
**Μουσική Δωματίου** // Αίθουσα Συναυλιών
- **Ζορζ Μπιζέ, Κάρμεν** .....σελ. 66  
σε συμπαραγωγή με το Teatro Grattacielo της Νέας Υόρκης  
**ΝΕΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗ**  
Πέμπτη 11, Παρασκευή 12, Σάββατο 13 & Κυριακή 14 Μαΐου 2023 | 19:30  
**Όπερα** // Αίθουσα «Ανδρέας και Μαρία Καλοκαιρινού»
- **Καρλ Ορφ, Carmina Burana** .....σελ. 68  
Σάββατο 10 & Κυριακή 11 Ιουνίου 2023 | 21:00  
**Διάσημα Έργα** // Αίθουσα «Ανδρέας και Μαρία Καλοκαιρινού»



Χρησιμοποιώντας το κινητό σας τηλέφωνο, **σαρώστε τον κωδικό QR** και αποκτήστε άμεση πρόσβαση στο αναλυτικό πρόγραμμα του ΠΣΚΗ με αναφορά σε ακριβείς ημερομηνίες και ώρες των παραστάσεων καθόλη την διάρκεια της καλλιτεχνικής περιόδου 2022-2023.

Το εικονίδιο του κωδικού QR εμφανίζεται και στο οπισθόφυλλο του έντυπου προγράμματος που κρατάτε.

## Κύκλος | Φεστιβάλ

Πέμπτη 15, Παρασκευή 16 & Σάββατο 17 Σεπτεμβρίου 2022  
Αίθριο ΠΣΚΗ

## Jazz in Progress Heraklion Jazz Festival 2022

Το 4<sup>ο</sup> **Heraklion Jazz in Progress Festival**, το φεστιβάλ-θεσμός πλέον για την τζαζ μουσική και το Ηράκλειο, πιστό στο θερινό ραντεβού του στο Αίθριο του ΠΣΚΗ, ανοίγει τη νέα περίοδο εκδηλώσεων του Πολιτιστικού Συνεδριακού Κέντρου Ηρακλείου με πέντε συναυλίες ξεχωριστών ελλήνων καλλιτεχνών και ιδιαίτερων μουσικών σχημάτων. Μέσα σε τρεις μέρες, το κοινό της τζαζ μουσικής θα έχει την ευκαιρία να παρακολουθήσει τις συναυλίες σημαντικών καλλιτεχνών, χαρακτηριστικά δείγματα του εύρους όχι μόνο της ελληνικής τζαζ σκηνής, αλλά και των απρόσμενων συνδυασμών της με άλλα μουσικά είδη. Τον Σεπτέμβριο του 2022 η κλασική αμερικάνικη τζαζ συνομιλεί με την ευρωπαϊκή, τη σύγχρονη μουσική δημιουργία και την ελληνική παράδοση, με τη βυζαντινή και την έθνικ μουσική, την RnB της δεκαετίας του '60, τη funky και τη soul. Για άλλη μια φορά, το κοινό της τζαζ θα ζήσει στο Ηράκλειο τη συναρπαστική προσμονή του αυτοσχεδιασμού από έμπειρους, καταξιωμένους και από νέους, ταλαντούχους μουσικούς να αλληλοσυμπληρώνονται μέσα σ' ένα κλίμα γιορτής και δημιουργίας. Το Summer Jazz in Progress Festival ανοίγει την αυλαία των εκδηλώσεων του την Πέμπτη 15 Σεπτεμβρίου με μια σπουδαία συναυλία από έναν έλληνα διεθνώς καταξιωμένο μουσικό, τον **Σωκράτη Σινόπουλο** και το **κουαρτέτο του Metamodal**. Την Παρασκευή 16 Σεπτεμβρίου συναντιούνται στη σκηνή μετά από δύομισιά χρόνια η γερμανίδα κλαρινετίστα



**Rebecca Trescher** και ο έλληνας κιθαρίστας **Γιώργος Ταμπάκης** για να δημιουργήσουν τον δικό τους χαρακτηριστικό ήχο και ακολουθούν αμέσως μετά οι συνιδρυτές των **Next Step**, ο κιθαρίστας **Θοδωρής Κότσυφας** και ο πιανίστας **Πάννης Παπαδόπουλος**. Το Σάββατο 17 Σεπτεμβρίου η βραδιά ξεκινάει με ένα μοναδικό ταξίδι από την παράδοση ως την τζαζ, με οδηγό τον **Μανώλη Κουτσουάνο** και την οκταμελή μπάντα του επί σκηνής, για να κλείσει με το ξέφρενο πάρτι των **Soul Peanuts**.

Καλλιτεχνική επιμέλεια: **Χρυσάνα Καρέλλη**

Τιμή εισιτηρίου: €12 | Μειωμένο: €8

Το πακέτο εισιτηρίων για το Heraklion Jazz in Progress Festival θα έχει έκπτωση για αγορά και των τριών ημερών **10%** επί του συνολικού κόστους. Η έκπτωση αφορά το κανονικό εισιτήριο.



Κύκλος | Φεστιβάλ

Πέμπτη 15 Σεπτεμβρίου 2022 | 21:00 | Αίθριο ΠΣΚΗ

## Sokratis Sinopoulos, quartet "Metamodal"

Ο δεξιότεχνος της πολιτικής λύρας **Σωκράτης Σινόπουλος** και το **κουαρτέτο** του "**Metamodal**" παρουσιάζουν μουσικές από τα δύο τους άλμπουμ στην παγκοσμίου εμβέλειας γερμανική δισκογραφική εταιρεία ECM. Ο συνδυασμός του αρχέγονου ήχου της λύρας με το πιάνο τρίο, οι εμφανείς επιρροές από την ελληνική παραδοσιακή, τη βυζαντινή και την κλασική μουσική, αλλά και η ποικιλομορφία αυτοσχεδιασμών, που αντλούν έμπνευση τόσο από τον κόσμο της τζαζ όσο και από αυτόν της σύγχρονης μουσικής, συνθέτουν τον ιδιαίτερο ακουστικό χαρακτήρα του κουαρτέτου, το οποίο δημιουργήθηκε το 2011 δουλεύοντας αρχικά με δασκούς κομματιών από τις ελληνικές μουσικές παραδόσεις και σύντομα επικεντρώθηκε σε πρωτότυπες συνθέσεις του Σινόπουλου.

Ο Σωκράτης Σινόπουλος σημειώνει σχετικά:  
«Για εμένα το κουαρτέτο είναι η ιδανική ομάδα με την οποία μπορώ να εξερευνήσω καινούριες συνθετικές ιδέες και νέες φόρμες, ενώ αυτό που εκτιμώ και απολαμβάνω περισσότερο είναι το ότι είμαστε σε θέση να κρατάμε τη σπιθα αναμμένη με τέτοιο τρόπο που κάθε συναυλία μας να μοιάζει σαν να είναι η πρώτη φορά που συναντιόμαστε για να παίξουμε μουσική μαζί».

Συντελεστές:

**Σωκράτης Σινόπουλος** | λύρα  
**Γιάννης Κυριμκυρίδης** | πιάνο  
**Δημήτρης Τσεκούρας** | μπάσο  
**Δημήτρης Εμμανουήλ** | τύμπανα

Ηχοληψία: **Γιάννης Σκανδάμης**

16

Τιμή εισιτηρίου: €12 | Μειωμένο: €8

Κύκλος | Φεστιβάλ

Παρασκευή 16 Σεπτεμβρίου 2022 | 21:00 | Αίθριο ΠΣΚΗ

## Giorgos Tabakis – Rebecca Trescher duo Dual Nature and Beyond

Η γερμανίδα κλαρινετίστα **Rebecca Trescher** και ο Έλληνας κιθαρίστας **Γιώργος Ταμπάκης** ενώνουν τις μουσικές τους αναζητήσεις σε ένα σχήμα με δική του ξεχωριστή μουσική γλώσσα και εκφραστικότητα. Στο Summer Jazz in Progress Festival συναντώνται ξανά επί σκηνής μετά από δυόμισι χρόνια, για να παρουσιάσουν ένα πρόγραμμα με τίτλο **Dual Nature and Beyond**, με συνθέσεις από το πρώτο άλμπουμ τους και νέο υλικό που θα ηχογραφηθεί σύντομα. Ο τίτλος Dual Nature χαρακτηρίζει το σύνολο των κομματιών, των αισθητικών τάσεων και των αποχρώσεων του ντουέτου, προσεγγίζοντας πολλαπλές μουσικές κατευθύνσεις. Στο Αίθριο του Πολιτιστικού Συνεδριακού Κέντρου Ηρακλείου θα παρουσιαστούν πρωτότυπες συνθέσεις με πολύπλευρα θέματα και αυτοσχεδιασμούς, που έχουν έντονα τα στοιχεία της σύγχρονης μουσικής, της έθνικ και της ευρωπαϊκής τζαζ, προτείνοντας τον προσωπικό ήχο και την άποψη του ντουέτου σε ένα πρόγραμμα χωρίς καλλιτεχνικά σύνορα.

Συντελεστές:

**Rebecca Trescher** | κλαρινέτο & μπάσο κλαρινέτο  
**Γιώργος Ταμπάκης** | οκτάχορδη κιθάρα

Τιμή εισιτηρίου: €12 | Μειωμένο: €8

17

Κύκλος | Φεστιβάλ

Παρασκευή 16 Σεπτεμβρίου 2022 | 22:00 | Αίθριο ΠΣΚΗ

## Θοδωρής Κότσυφας Γιάννης Παπαδόπουλος (Play the Music of the Next Step)

Δύο από τους πλέον σημαντικούς και καταξιωμένους μουσικούς της γενιάς που ξεπήδησε στα τέλη της δεκαετίας του 2000 από το Ιόνιο Πανεπιστήμιο εμφανίζονται στο Summer Jazz in Progress Festival του Πολιτιστικού Συνεδριακού Κέντρου Ηρακλείου για πρώτη φορά ως ντουέτο! Ο κιθαρίστας **Θοδωρής Κότσυφας** και ο πιανίστας **Γιάννης Παπαδόπουλος**, χρόνια φίλοι και συνεργάτες και αμφότεροι συνιδρυτές τού κατά πολλούς κορυφαίου σύγχρονου ελληνικού τζαζ σχήματος **Next Step**, παρουσιάζουν, για πρώτη φορά σ' αυτή τη μορφή, επιλογές από τη δισκογραφία του σχήματος με το οποίο ανδρώθηκαν μουσικά και αγαπήθηκαν από το κοινό της τζαζ στην Ελλάδα.

Συντελεστές:

**Θοδωρής Κότσυφας** | κιθάρα  
**Γιάννης Παπαδόπουλος** | πιάνο

Τιμή εισιτηρίου: €12 | Μειωμένο: €8

Κύκλος | Φεστιβάλ

Σάββατο 17 Σεπτεμβρίου 2022 | 21:00 | Αίθριο ΠΣΚΗ

## Manolis Koutsounanos band Ταξίδι από την παράδοση ως την τζαζ

Από την Κοζάνη στη Νέα Υόρκη και από τα χάλκινα πνευστά της Δυτικής Μακεδονίας στην τζαζ, το **Ταξίδι από την παράδοση ως την τζαζ** του **Μανώλη Κουτσουνάνου** και της μπάντας του έχει για επόμενο σταθμό την πόλη του Ηρακλείου και το Αίθριο του Πολιτιστικού Συνεδριακού Κέντρου της! Ο Κοζανίτης ντράμερ και η μουσική ομάδα του είναι έτοιμοι να ξεσηκώσουν το κοινό με τη μαγική μίξη παραδοσιακής και σύγχρονης μουσικής, παρουσιάζοντας ένα πρόγραμμα βασισμένο στο άλμπουμ Ταξίδι από την παράδοση ως την τζαζ.

Συντελεστές:

**Μανώλης Κουτσουνάνος** | τύμπανα/νταούλι  
**Σώτος Κουτσουνάνος** | τύμπανα/κρουστά  
**Μιχάλης Ζέγας** | κιθάρα  
**Γιώργος Τζούκας** | πιάνο  
**Γιώτης Κιουρτσόγλου** | μπάσο  
**Γιάννης Οικονομίδης** | τρομπέτα  
**Μιχάλης Γκατζιούρας** | τρομπέτα  
**Νίκος Καρδογιάννης** | τρομπόνι  
**Φώτης Τσιοτίκας** | κλαρίνο  
Ηχοληψία: **Σάκης Στεφανίδης**

Τιμή εισιτηρίου: €12 | Μειωμένο: €8

Κύκλος | Φεστιβάλ

Σάββατο 17 Σεπτεμβρίου 2022 | 22:00 | Αίθριο ΠΣΚΗ

## Soul Peanuts

Ένα από τα πιο «καυτά» σχήματα της σύγχρονης αθηναϊκής μουσικής έρχεται για πρώτη φορά στην πόλη μας και στο Αίθριο του Πολιτιστικού Συνεδριακού Κέντρου Ηρακλείου και μετατρέπει τη βραδιά σε ξέφρενο πάρτι! Με αισθητική γιορτής, απόλυτης ενέργειας και εξωστρέφειας, οι **Soul Peanuts** παρουσιάζουν ένα πρόγραμμα όμοιο με αυτό που τους έκανε να γεμίζουν ασφυκτικά όλους τους χώρους που εμφανίζονται τα τελευταία χρόνια. Ο ήχος τους κυμαίνεται μεταξύ Boogaloo, 60's RnB και jazz-funk-soul κλασικών organ σχημάτων.

Συντελεστές:

**Έρικ Παναγόπουλος** | ηλεκτρική κιθάρα  
**Ραφαήλ Μελετέας** | organ  
**Γιάννης Παπαδούλης** | τύμπανα

Τιμή εισιτηρίου: €12 | Μειωμένο: €8

# HERAKLION

Jazz  
in  
Progress

FESTIVAL 2022



## Κύκλος | Αφιέρωμα

Πέμπτη 22, Παρασκευή 23, Σάββατο 24 & Κυριακή 25 Σεπτεμβρίου 2022

# 100 χρόνια Μικρασιατικός Ελληνισμός

Με αφορμή τη συμπλήρωση εκατό ετών από την κορύφωση της Μικρασιατικής Καταστροφής, το Πολιτιστικό Συνεδριακό Κέντρο Ηρακλείου συνεχίζει και την καλλιτεχνική περίοδο 2022-2023 με ένα Αφιέρωμα στην επέτειο, με τίτλο **100 χρόνια Μικρασιατικός Ελληνισμός**. Το τετραήμερο Αφιέρωμα περιλαμβάνει μια σειρά επετειακών εκδηλώσεων και ποικίλων δράσεων, λόγου, μουσικής, χορού, εκθέσεων και γαστρονομικών προτάσεων, που φωτίζουν τις σχέσεις της τοπικής κρητικής ιστορίας με τον Μικρασιατικό Ελληνισμό, στις οποίες αποτυπώνεται η θλιβερή εικόνα της εποχής του ξεριζωμού και η πρόσληψή της από τις νεότερες γενιές και κοινωνίες. Στο Αφιέρωμα συμμετέχουν διακεκριμένοι καλλιτέχνες και ερμηνευτές με παραστάσεις και τοπικοί Πολιτιστικοί Σύλλογοι με τις χορωδίες τους, λειτουργεί Έκθεση Μικρασιατικού Ελληνισμού, ενώ διοργανώνεται Εσπερίδα για τον Μικρασιατικό Ελληνισμό σε συνεργασία με την Αντιδημαρχία Πολιτισμού του Δήμου Ηρακλείου Κρήτης.

Τιμές εισιτηρίων: €22, €15, €10 | Μειωμένο: €8  
(αφορά τις βραδινές συναυλίες)

*Το πακέτο εισιτηρίων για τις βραδινές συναυλίες του Αφιερώματος 100 χρόνια Μικρασιατικός Ελληνισμός θα έχει έκπτωση για αγορά και των τριών ημερών **10%** επί του συνολικού κόστους. Η έκπτωση αφορά τα κανονικά εισιτήρια.*





## Κύκλος | Αφιέρωμα

Πέμπτη 22, Παρασκευή 23, Σάββατο 24 & Κυριακή 25 Σεπτεμβρίου 2022  
18:00-20:30 | Αίθουσα Σεμιναρίων

### Έκθεση Μικρασιατικού Ελληνισμού

Στο πλαίσιο του τετραήμερου Αφιερώματος του Πολιτιστικού Συνεδριακού Κέντρου Ηρακλείου στην επέτειο των 100 χρόνων από τη Μικρασιατική Καταστροφή, την πρώτη ημέρα, στις 22 Σεπτεμβρίου ανοίγει τις πύλες της η **Έκθεση Μικρασιατικού Ελληνισμού**, η οποία θα διαρκέσει μέχρι τις 25 Σεπτεμβρίου. Η έκθεση παρουσιάζει ντοκουμέντα, ηχητικά, οπτικοακουστικά και φωτογραφικά, αλλά και εικαστικά έργα, που είτε καταγράφουν τις μνήμες από το θλιβερό γεγονός είτε μετασχηματίζουν τον ξεριζωμό σε ζώσα μνήμη καθώς τον αναπαράγουν με εικαστικό βλέμμα. Στην έκθεση φιλοξενούνται έργα μελών των συμμετεχόντων Πολιτιστικών Συλλόγων ή ανήκοντα στις συλλογές τους: ειδικότερα, φωτογραφικά έργα του αείμνηστου Προέδρου του, Κώστα Αρβανιτάκη, με τίτλο Το Πανόραμα της Σμύρνης, εκθέτει ο Σύλλογος Αλατσατιανών, ενώ με εικαστικά έργα (ψηφιδωτά και ζωγραφικά), που ανήκουν στις συλλογές του, συμμετέχει ο Πολιτιστικός Σύλλογος Νέας Αλικαρνασσού «Η Αρτεμισία». Παράλληλα με την Έκθεση Μικρασιατικού Ελληνισμού, οι Πολιτιστικοί Σύλλογοι συμμετέχουν στο Αφιέρωμα με μουσικοχορευτικά δρώμενα.

Είσοδος ελεύθερη

## Κύκλος | Αφιέρωμα

Παρασκευή 23 Σεπτεμβρίου 2022 | 18:00-20:00 | Αίθουσα Συναυλιών

### Εσπερίδα για τον Μικρασιατικό Ελληνισμό σε συνεργασία με την Αντιδημαρχία Πολιτισμού Δήμου Ηρακλείου Κρήτης

Το Πολιτιστικό Συνεδριακό Κέντρο Ηρακλείου σε συνεργασία με την **Αντιδημαρχία Πολιτισμού Δήμου Ηρακλείου Κρήτης**, με αφορμή τη συμπλήρωση 100 χρόνων από τη Μικρασιατική Καταστροφή, διοργανώνει εσπερίδα αφιερωμένη στην επέτειο που χάραξε τον Ελληνισμό. Η **Εσπερίδα για τον Μικρασιατικό Ελληνισμό** του Αφιερώματος περιλαμβάνει χαιρετισμούς, διαλέξεις και παρεμβάσεις που θα ανακαλέσουν στη μνήμη το ιστορικό-κοινωνικό πλαίσιο της εποχής, τη συμβολή των πολιτικών δυνάμεων και των προσώπων, ένδον και έξωθεν, τις φιλοδοξίες και τις ματαιώσεις του Ελληνισμού...

Είσοδος ελεύθερη



## Κύκλος | Αφιέρωμα

Παρασκευή 23 Σεπτεμβρίου 2022 | 21:00  
Αίθουσα «Ανδρέας και Μαρία Καλοκαιρινού»

### Εκεί που η πέτρα μαύρισε ανθίσαν μενεξέδες με τον Γεράσιμο Ανδρεάτο και την Ελένη Καρακάση

Στη μουσική παράσταση **Εκεί που η πέτρα μαύρισε ανθίσαν μενεξέδες**, που παρουσιάζει το Πολιτιστικό Συνεδριακό Κέντρο Ηρακλείου, στο πλαίσιο του Αφιερώματος για τον εορτασμό των 100 χρόνων από τη Μικρασιατική Καταστροφή, οι συμμετέχοντες, απόγονοι, όλοι, μικρασιατών προσφύγων του 1922, εμπνέονται από ιστορίες και τραγούδια που υμνούν την αγάπη, τον έρωτα, τη φιλία και την αδελφότητα. Στην παράσταση φιλοτεχνείται το δραματικό πρόσωπο της Μνήμης, μιας μορφής στην οποία συνοψίζεται η κληρονομιά των προγόνων μας για τις αλησμόνητες πατρίδες. Τη μουσική των νέων τραγουδιών έχει συνθέσει ο **Γεράσιμος Ανδρεάτος**, τα κείμενα έγραψε ο **Μάκης Ψαραδέλλης**, ενώ τη σκηνοθεσία της παράστασης υπογράφει η **Ελένη Καρακάση**.

Συντελεστές:

Κείμενα: **Μάκης Ψαραδέλλης**

Σκηνοθεσία: **Ελένη Καρακάση**

Μουσική νέων τραγουδιών - Μπουζούκι:

**Γεράσιμος Ανδρεάτος**

Επιμέλεια - Πιάνο: **Χρήστος Κουμούσης**

Ερμηνεία: **Γεράσιμος Ανδρεάτος, Ελένη Καρακάση, Μάκης Ψαραδέλλης, Σταυρούλα Εσαμπαλίδη**

Συνοδεία πενταμελούς ορχήστρας: βιολί, μπουζούκι, κιθάρα, μπάσο, τύμπανο

Τιμές εισιτηρίων: €22, €15, €10 | Μειωμένο: €8

## Κύκλος | Αφιέρωμα

Σάββατο 24 Σεπτεμβρίου 2022 | 19:00 | Αίθριο ΠΣΚΗ

### Μικρασιατική λαϊκή παράδοση Σύλλογοι Αλατσατιανών Ν. Ηρακλείου και Εύξεινος Λέσχη Ποντίων Νομού Ηρακλείου

Παράλληλα με τη συμμετοχή τους στην Έκθεση Μικρασιατικού Ελληνισμού, στο πλαίσιο του Αφιερώματος του Πολιτιστικού Συνεδριακού Κέντρου Ηρακλείου στην επέτειο των 100 ετών από τον ξεριζωμό, ο **Σύλλογος Αλατσατιανών Ν. Ηρακλείου** και ο **Σύλλογος Εύξεινος Λέσχη Ποντίων Νομού Ηρακλείου** συμμετέχουν με εκδηλώσεις που περιλαμβάνουν χορό και τραγούδι, εκτελεσμένα από τις χορωδίες τους, συνοδεία παραδοσιακών οργάνων. Οι Σύλλογοι προσφέρουν, επίσης, τοπικά εδέσματα που ανακαλούν αγαπημένες μικρασιάτικες γεύσεις.

Είσοδος ελεύθερη



## Κύκλος | Αφιέρωμα

Σάββατο 24 Σεπτεμβρίου 2022 | 21:00  
Αίθουσα «Ανδρέας και Μαρία Καλοκαιρινού»

### Μνήμες Σμύρνης μουσικοχορευτική παράσταση με την Άρτεμη Ιγνατίου και την Κατερίνα Λέχου

Τιμώντας τη θλιβερή επέτειο της συμπλήρωσης των 100 χρόνων από τη Μικρασιατική Καταστροφή, το Πολιτιστικό Συνεδριακό Κέντρο Ηρακλείου την προτελευταία ημέρα του Αφιερώματός του παρουσιάζει την παράσταση **Μνήμες Σμύρνης**, στην οποία αλληλεπιδρούν ο χορός, η μουσική και ο λόγος, για να μας μεταφέρουν στην ατμόσφαιρα της ζωής στη Σμύρνη πριν και κατά τη διάρκεια του ξεριζωμού των Ελλήνων. Την παράσταση του **Χοροθέατρου ART** σκηνοθετεί και χορογραφεί η **Άρτεμις Ιγνατίου**, ενώ κείμενα ελλήνων ποιητών, όπως των **Οδυσσέα Ελύτη**, **Γιώργου Σεφέρη** και **Νίκου Γκάτσου**, αφηγείται η **Κατερίνα Λέχου**.

Συντελεστές:

Καλλιτεχνικό σήμα: **Χοροθέατρο ART**  
Κείμενα: **Οδυσσέας Ελύτης**, **Γιώργος Σεφέρης**, **Νίκος Γκάτσος**  
Σκηνοθεσία – Χορογραφία: **Άρτεμις Ιγνατίου**  
Πρωτότυπη μουσική σύνθεση: **Μιράν Τσαλικιάν**  
Σκηνικά – Κοστούμια: **Αλέξανδρος Κομπόγιωργας**  
Βοηθός χορογράφου: **Αφροδίτη Βερβενιώτη**  
Ηθοποιός: **Κατερίνα Λέχου**  
Τραγουδίστρια: **Μαριαλένα Ροζάκη**  
Ερμηνευτές: **Αφροδίτη Βερβενιώτη**, **Μελίνα Μπαλλά**, **Ελένη Μυριαγκού**, **Φωτεινή Πασσά**, **Μελίνα Πάντζαρη**, **Αναστασία Πατελάκη**, **Αίγλη Σαρλάνη**, **Νίκος Καραγιαννίδης**, **Μουράτ Κεχαγιά**, **Νίκος Κορμπάκης**, **Μάριος Σακκάς**

Τιμές εισιτηρίων: €22, €15, €10 | Μειωμένο: €8

## Κύκλος | Αφιέρωμα

Σάββατο 25 Σεπτεμβρίου 2022 | 19:00 | Αίθριο ΠΣΚΗ

### Μικρασιατική λαϊκή παράδοση Πολιτιστικός Σύλλογος Νέας Αλικαρνασσού «Η Αρτεμισία»

Θεματικές εκδηλώσεις με βάση την πόλη του Ηρακλείου θα πραγματοποιήσει, στο πλαίσιο του τετραήμερου Αφιερώματος του Πολιτιστικού Συνεδριακού Κέντρου Ηρακλείου, με τίτλο 100 χρόνια Μικρασιατικός Ελληνισμός, κατά την τελευταία ημέρα της διοργάνωσης, ο **Πολιτιστικός Σύλλογος Νέας Αλικαρνασσού «Η Αρτεμισία»**. Ο Σύλλογος που δίνει το παρών και στην Έκθεση Μικρασιατικού Ελληνισμού με εικαστικά έργα που απόκεινται στο αρχείο του, θα πραγματοποιήσει εκδήλωση-δρώμενο με μουσικά έργα εκτελεσμένα από τη χορωδία του. Ο Σύλλογος κατά τη λήξη της εκδήλωσης θα προσφέρει εδέσματα με... άρωμα Μικρασίας.

Είσοδος ελεύθερη



## Κύκλος | Αφιέρωμα

Κυριακή 25 Σεπτεμβρίου 2022 | 21:00  
Αίθουσα «Ανδρέας και Μαρία Καλοκαιρινού»

### Η Μικρασία της Κυρά – Δόμνας με τους Κατερίνα Παπαδοπούλου, Σωκράτη Σινόπουλο, Ζαχαρία Καρούνη και τη Χορωδία «Δόμνα Σαμίου»

Το Αφιέρωμα για τον εορτασμό των 100 χρόνων από τη Μικρασιατική Καταστροφή του Πολιτιστικού Συνεδριακού Κέντρου Ηρακλείου, κλείνει με τον εορτασμό μίας ακόμη επετείου: της επετείου των δέκα χρόνων από τον θάνατο της Μικρασιάτισσας **Δόμνας Σαμίου** (1928–2012). Στο πλαίσιο αυτό παρουσιάζεται η παράσταση **Η Μικρασία της Κυρά – Δόμνας**, στην οποία προβάλλονται η ζωή και το έργο της Δόμνας Σαμίου και η ιστορία του Μικρασιατικού Ελληνισμού, σε μια παράλληλη εξιστόρηση στην οποία διαπλέκονται τα δύο αφηγηματικά επίπεδα, δημιουργώντας ηχητικά τοπία που αποτυπώνουν ανάγλυφα τη συνέχεια της μικρασιατικής μουσικής. Η αφήγηση υπογραμμίζεται με τη χρήση αρχειακών βίντεο, με τα οποία οι επί σκηνής μουσικοί και χορευτές βρίσκονται σε συνεχή διάλογο, δημιουργώντας έναν ενιαίο χωροχρόνο πάνω στον άξονα του χθες με το σήμερα. Τη σύλληψη και την καλλιτεχνική επιμέλεια της παράστασης υπογράφουν ο **Σωκράτης Σινόπουλος** και η **Κατερίνα Παπαδοπούλου**, ενώ συμμετέχουν ο **Ζαχαρίας Καρούνης**, η **Χορωδία «Δόμνα Σαμίου»** και το **Εργαστήριο Χορού «Χορόσπιτο»**.



Συντελεστές:

Σύλληψη – Καλλιτεχνική επιμέλεια:

**Σωκράτης Σινόπουλος – Κατερίνα Παπαδοπούλου**

Σχεδιασμός ήχου: **Γιώργος Καρυώτης**

Σχεδιασμός φωτισμού: **Δήμητρα Αλουτζανίδου**

Χορευτική επιμέλεια: **Χαρίτων Χαριτωνίδης**

Χοροδιδάσκαλοι: **Νίκος Κουφάκης, Ιωάννης Πλαγιωτάκης**

Επεξεργασία και χειρισμός βίντεο: **Πάνος Ηλιόπουλος**

Ερμηνεία: **Κατερίνα Παπαδοπούλου, Ζαχαρίας Καρούνης**

και η **Χορωδία «Δόμνα Σαμίου»**

Μουσικοί: **Σωκράτης Σινόπουλος** | λύρα,

**Γιώργος Μαρινάκης** | βιολί, **Θύμιος Ατζακάς** | ούτι,

**Νίκος Αγγούσης** | κλαρίνο, **Στέφανος Δορμπαράκης** | κανονάκι,

**Νίκος Αγγελόπουλος** | λαούτο, **Μανούσος Κλαπάκης** | κρουστά

**Εργαστήριο Χορού «Χορόσπιτο»**

Ιστορικός Σύμβουλος: **Θοδωρής Κοντάρας**

Επιστημονική υποστήριξη:

**Καλλιτεχνικός Σύλλογος Δημοτικής Μουσικής «Δόμνα Σαμίου»**

Τιμές εισιτηρίων: €22, €15, €10 | Μειωμένο: €8

Κύκλος | Θέατρο

Σάββατο 8 Οκτωβρίου 2022 | 21:00 | Αίθουσα Συναυλιών

## Μελίνα Μποτέλλη, Δύο γυμνά άσπρα χέρια

Συμπληρώνοντας σχεδόν 45 χρόνια στο θεατρικό σανίδι, η σημαντική ηθοποιός **Μελίνα Μποτέλλη** ερμηνεύει στην Αίθουσα Συναυλιών του Πολιτιστικού Συνεδριακού Κέντρου Ηρακλείου τον θεατρικό μονόλογο με τίτλο **Δύο γυμνά άσπρα χέρια**, που συνέθεσε και σκηνοθέτησε η ίδια. Πρόκειται για ένα μονολογικό έργο που η Μελίνα Μποτέλλη έγραψε τον Ιούνιο 2018, γιορτάζοντας τα 40 χρόνια της στο θέατρο και μπορεί να χαρακτηριστεί ως ένας ύμνος στην τέχνη της μουσικής και στη μητρότητα, που μας κατευθύνει στον κόσμο των καλλιτεχνών της κλασικής μουσικής και στο πανανθρώπινο θέμα γυναίκα-μητέρα. Πρώτη φορά το έργο είδε τα φώτα της σκηνής στην τιμητική βραδιά που διοργάνωσε ο Δήμος Δράμας και η Ένωση Κυριών Δράμας, τιμώντας την προσωπική επέτειο της δημιουργού.

Κείμενο – Σκηνοθεσία – Φωτισμοί – Ερμηνεία:  
**Μελίνα Μποτέλλη**

Τιμές εισιτηρίων: €15 €12, €10 | Μειωμένο: €8





Κύκλος | Όπερα

Τετάρτη 19 & Παρασκευή 21 Οκτωβρίου 2022 | 19:30  
Αίθουσα «Ανδρέας και Μαρία Καλοκαιρινού»

**Τζιουζέπε Βέρντι, Οθέλλος**  
σε συνεργασία με το  
**Croatian National Theatre in Rijeka – Opera & Ballet**

Βραβευμένη ως η Καλύτερη Παραγωγή Όπερας (Croatian Theatre Biennial Award) για τις καλλιτεχνικές περιόδους 2015/16 και 2016/17, η κορυφαία όπερα **Οθέλλος** του **Τζιουζέπε Βέρντι**, παρουσιάζεται στο Πολιτιστικό Συνεδριακό Κέντρο Ηρακλείου, σε συνεργασία με την **Όπερα του Κροατικού Εθνικού Θεάτρου της Ριέκα**, υπό τη μουσική διεύθυνση του διεθνούς φήμης αρχιμουσικού **Μύρωνα Μιχαηλίδη**. Η όπερα σε τέσσερις πράξεις, βασισμένη στο ομώνυμο αριστούργημα του **Ουίλιαμ Σαίξπηρ**, σε λιμπρέτο του **Αρρίγκο Μπόιτο** και σε σκηνοθεσία και δραματουργία του διάσημου κροάτη σκηνοθέτη και καλλιτεχνικού διευθυντή του Κροατικού Εθνικού Θεάτρου της Ριέκα **Marin Blažević**, αποδίδει μουσικά την ιστορία του μαύρου κυβερνήτη της Κύπρου και στρατηγού της Δημοκρατίας της Βενετίας Οθέλλου, ο οποίος πέφτει θύμα του μίσους ενός από τους αξιωματικούς του, του Ιάγου. Ο τελευταίος με δόλο πείθει τον Οθέλλο ότι η σύζυγός του, Δυσδαιμόνα, τον απατά με τον Κάσσιο.

Ο Οθέλλος πέφτει στην παγίδα...

Το κοινό του Ηρακλείου θα έχει την ευκαιρία να απολαύσει τον αριστοτεχνικό τρόπο με τον οποίο ο Βέρντι αποδίδει την υπόθεση, τόσο με την οικονομία των μέσων της μουσικής του όσο και με την εκρηκτική της δύναμη. Οι πλήρεις και ιδιαίτεροι χαρακτήρες, οι συναισθηματικές καταστάσεις που βιώνουν, οι επιθυμίες, οι αμφιβολίες, τα αδιέξοδα και οι αντιδράσεις τους σκιαγραφούνται υποδειγματικά και με μοναδική ακρίβεια, κάνοντας την προτελευταία όπερά του, και για πολλούς την καλύτερη, ένα μνημείο του παγκόσμιου λυρικού θεάτρου.



ΟΠΕΡΑ  
**ΟΘΕΛΛΟΣ**

GIUSEPPE VERDI

Συντελεστές:

Σκηνοθεσία – Δραματουργία: **Marin Blažević**

Χορογραφία – Συσκηνοθεσία: **Selma Banich**

Σκηνικός – φωτιστικός σχεδιασμός: **Alan Vukelić & Dalibor Fugošić**

Κοστούμια: **Sandra Dekanić**

Βοηθός σκηνοθέτη και δραματουργού: **Katy Maudlin**

**Ορχήστρα, Χορωδία και Μπαλέτο**  
του Κροατικού Εθνικού Θεάτρου της Ριέκα

Στην παράσταση συμμετέχει το **Χορωδιακό Σύνολο Ηρακλείου**  
Διεύθυνση χορωδίας: **Matteo Salvemini** – **Λένα Χατζηγεωργίου**  
**Γιάννης Κιαγιαδάκης**

Μουσική διεύθυνση: **Μύρων Μιχαηλίδης**

Τιμές εισιτηρίων: €30, €22, €15 | Μειωμένα: €12, €8

Κύκλος | Σύγχρονος Χορός

Πέμπτη 20 & Σάββατο 22 Οκτωβρίου 2022 | 20:00  
Αίθουσα «Ανδρέας και Μαρία Καλοκαιρινού»

## Αντώνης Φωνιαδάκης, *Burning Water* σε συνεργασία με το Croatian National Theatre in Rijeka – Ballet

Ο διεθνούς φήμης χορογράφος **Αντώνης Φωνιαδάκης** στο έργο του **Burning Water**, που παρουσιάζεται στο ΠΣΚΗ σε συνεργασία με το **Μπαλέτο του Κροατικού Εθνικού Θεάτρου της Ριέκα**, μετατρέπει σε σωματική κίνηση την ιδέα του νερού, με το χάος και τη γαλήνη να βρίσκονται σε διαρκή αλληλομεταμόρφωση. Περιγράφει το νερό ως οργανικό, φυσικό στοιχείο από την καταιγίδα, με τη διαπεραστική της ενέργεια, ως τον απέραντο ωκεανό, με ό,τι αυτός περιλαμβάνει. Στο έργο, μυθικά πλάσματα και ιστορίες, ναυάγια και ανθρώπινες καταστροφές που οδηγούν σε νέα ένστικτα επιβίωσης, όλα θραύσματα-υλικά, κυλούν ακατάπαυστα χωρίς ποτέ να παίρνουν τελική φόρμα.

Ο Αντώνης Φωνιαδάκης άρχισε χορό σε μια μικρή σχολή, στην Ιεράπετρα και έπειτα φοίτησε στην Κρατική Σχολή Ορχηστρικής Τέχνης και στη Σχολή Rudra (Λοζάνη). Χόρευε στα Μπαλέτα Μπεζάρ, της Όπερας της Λυόν, της ομάδας Karas του Σαμπούρο Τσιγκαουάρα. Συνεργάστηκε με τα Μπαλέτα Γενεύης, Βέρνης, Ρήνου, Ουάσιγκτον, Σάο Πάολο, της Εθνικής Όπερας της Λυόν, την Εθνική Ομάδα Χορού της Ουαλίας, τις ομάδες Dansgrøer (Άμστερνταμ), Cia Societade Masculina (Βραζιλία), Benjamin Milleried Dance Company (ΗΠΑ), το Μπαλέτο Νέων Γενεύης, την Εθνική Ομάδα Χορού του Ελσίνκι κ.ά. Με την ομάδα του Arotosoma Dance Company έχει εμφανιστεί σε Γαλλία, Ελλάδα, Ιταλία, Φινλανδία, Λουξεμβούργο, Γερμανία, Αγγλία και ΗΠΑ.

Συντελεστές:

Χορογραφία – Δραματουργία: **Αντώνης Φωνιαδάκης**

Μουσική σύνθεση: **Julien Tarride**

Σκηνικός και φωτιστικός σχεδιασμός: **Σάκης Μπιρμπίλης**

Κοστούμια: **Αναστάσιος Σωφρονίου**

Βοηθός χορογράφου: **Pierre Magendie**

**Μπαλέτο του Κροατικού Εθνικού Θεάτρου της Ριέκα**

Τιμές εισιτηρίων: €30, €22, €15 | Μειωμένα: €12, €8



Κύκλος | **Οπερέτα**

Σάββατο 19 & Κυριακή 20 Νοεμβρίου 2022 | 20:00  
Αίθουσα «Ανδρέας και Μαρία Καλοκαιρινού»

**ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΣΚΗ**

## Θεόφραστος Σακελλαρίδης, Ο Βαφτιστικός

Μετά την επιτυχημένη του πρεμιέρα στο Πολιτιστικό Συνεδριακό Κέντρο Ηρακλείου τον Μάιο του 2022, **Ο Βαφτιστικός** του **Θεόφραστου Σακελλαρίδη**, η δημοφιλέστερη ελληνική οπερέτα, σε διασκευή, σκηνοθεσία και χορογραφία του **Πέτρου Γάλια**, με τη σύμπραξη της **Φιλαρμόνια Ορχήστρας Αθηνών** και του **Χορωδιακού Συνόλου Ηρακλείου** και πλειάδας δημοφιλών λυρικών πρωταγωνιστών, συνεχίζει τη διαδρομή του στο ΠΣΚΗ με δύο ακόμα παραστάσεις. Ένα έργο-σταθμός για το ΠΣΚΗ, καθώς με αυτό εγκαινιάστηκε στην Αίθουσα «Ανδρέας και Μαρία Καλοκαιρινού» ο κύκλος της οπερέτας, χωροθετημένο μεταξύ πολεμικού μετώπου και του αστικού οίκου της αθηναϊκής Μπελ επόκ, που συνδυάζει την ξεκαρδιστική θεατρική πλοκή και τα πασίγνωστα τραγούδια που όλοι σιγοτραγουδάμε...



Συντελεστές:

Σύνθεση – Λιμπρέτο: **Θεόφραστος Σακελλαρίδης**  
Διασκευή – Σκηνοθεσία – Χορογραφία – Σκηνικά – Φωτισμοί:  
**Πέτρος Γάλιας**  
Κοστούμια: **Χριστίνα Κουλουμπή**

Διανομή:

Βιβίκα: **Μαρία Κόκκα**  
Χαρμίδης: **Αντώνης Κορωναίος**  
Ζαχαρούλης: **Σταμάτης Μπερής**  
Κική: **Ελένη Δάβου**  
Συνταγματάρχης: **Άγγελος Χονδρογιάννης**  
Κορτάσης: **Αναστάσιος Στέλλας**

**Χορωδιακό Σύνολο Ηρακλείου**  
Διεύθυνση χορωδίας: **Γιάννης Κιαγιαδάκης**  
**Φιλαρμόνια Ορχήστρα Αθηνών**  
Μουσική διεύθυνση: **Γιάννης Πρωτόπαπας**



ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΑ  
ΟΡΧΗΣΤΡΑ  
ΑΘΗΝΩΝ

Τιμές εισιτηρίων: €30, €22, €15 | Μειωμένα: €12, €8



Κύκλος | Έλληνες Δημιουργοί

Σάββατο 26 Νοεμβρίου 2022 | 21:00

Αίθουσα «Ανδρέας και Μαρία Καλοκαιρινού»

## Zorzes Katris, Μουσικό Αφιέρωμα στον Βαγγέλη Παπαθανασίου

Οι μεγαλύτερες επιτυχίες του κορυφαίου έλληνα συνθέτη **Βαγγέλη Παπαθανασίου** θα ηχήσουν στο Πολιτιστικό Συνεδριακό Κέντρο Ηρακλείου. Ο βραβευμένος συνθέτης κινηματογραφικής μουσικής **Zorzes Katris** με ένα σύνολο από ηλεκτρονικά μέσα, synthesizers και μεικτή χορωδία, θα παρουσιάσει έργα του Βαγγέλη Παπαθανασίου. Θα ακουστούν έργα από πασίγνωστες ταινίες όπως τα Chariots of Fire, Conquest of Paradise, Blade Runner, Alexander, Bounty κ.ά.

Ερμηνεία: **Zorzes Katris**

Τιμές εισιτηρίων: €22, €15, €10 | Μειωμένο: €8





ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΑ  
ΟΡΧΗΣΤΡΑ  
ΑΘΗΝΩΝ

Κύκλος | Έλληνες Δημιουργοί

Σάββατο 3 & Κυριακή 4 Δεκεμβρίου 2022 | 21:00  
Αίθουσα «Ανδρέας και Μαρία Καλοκαιρινού»

## Γιάννης Μαρκόπουλος, Η Λειτουργία του Ορφέα

Το διεθνώς αναγνωρισμένο έργο **Η Λειτουργία του Ορφέα**, που συνέθεσε ο κορυφαίος έλληνας συνθέτης με καταγωγή από το Ηράκλειο **Γιάννης Μαρκόπουλος**, έρχεται για δύο παραστάσεις στο Πολιτιστικό Συνεδριακό Κέντρο Ηρακλείου, με τη σύμπραξη της **Φιλαρμόνια Ορχήστρας Αθηνών**, υπό τη μουσική διεύθυνση του καταξιωμένου αρχιμουσικού **Ραφαήλ Πυλαρινού**. Η Λειτουργία του Ορφέα είναι δομημένη στη βάση αρχαίων Ορφικών κειμένων και απευθύνεται στο θέμα του επαναπροσδιορισμού της σχέσης του Ανθρώπου με τη Φύση. Στα Ορφικά κείμενα, τα στοιχεία της Φύσης αποκτούν ανθρωπομορφική υπόσταση και αυτό ακριβώς ενέπνευσε τον συνθέτη και συνέβαλε στην ενόττητα μορφής και περιεχομένου του έργου που δημιούργησε, στοιχειοθετώντας μια νέα μορφή λειτουργίας, για δύο σολίστες, αφηγητή, χορωδία και ορχήστρα.

Συντελεστές:

**Φιλαρμόνια Ορχήστρα Αθηνών**

Μουσική διεύθυνση: **Ραφαήλ Πυλαρινός**

**Χορωδιακό Σύνολο Ηρακλείου**

Διεύθυνση χορωδίας: **Λένα Χατζηγεωργίου**

Τιμές εισιτηρίων: €30, €22, €15 | Μειωμένα: €12, €8

Κύκλος | Έλληνες Δημιουργοί  
ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ  
Η ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  
ΤΟΥ  
ΟΡΦΕΑ





Κύκλος | **Εορταστικές Εκδηλώσεις**

Κυριακή 18 Δεκεμβρίου 2022 | 20:00

Αίθουσα «Ανδρέας και Μαρία Καλοκαιρινού»

## Χριστουγεννιάτικη Συναυλία με τη Συμφωνική Ορχήστρα Νέων Κρήτης Δήμου Ηρακλείου

Η Χριστουγεννιάτικη Συναυλία της **Συμφωνικής Ορχήστρας Νέων Κρήτης Δήμου Ηρακλείου**, υπό τη διεύθυνση του διεθνούς φήμης μαέστρου της, **Μίλτου Λογιάδη**, θα παρουσιαστεί στο Πολιτιστικό Συνεδριακό Κέντρο Ηρακλείου, στο πλαίσιο των εορταστικών εκδηλώσεων του ΠΣΚΗ. Σπουδαστές, απόφοιτοι και καθηγητές συμπράττουν για μία ακόμα φορά, παρασύροντας το πιστό τους κοινό στον ανέμελο ενθουσιασμό της γιορτινής διάθεσης.

Η Συμφωνική Ορχήστρα Νέων Κρήτης Δήμου Ηρακλείου (ΣΟΝΚΔΗ) ιδρύθηκε το 2015 με εξάρχοντα τον καταξιωμένο βιολονίστα Δημήτρη Χανδράκη και εκπαιδευτές, επίσης αναγνωρισμένους καθηγητές και σολίστες. Με έμπνευση από το el systema, τον θεσμό που εξαπλώνεται από τη Λατινική Αμερική σ' όλο τον κόσμο, είναι μια κοινωνική παροχή του Δήμου Ηρακλείου προς τους δημότες του και προς όλους τους κατοίκους της Περιφέρειας Κρήτης. Δίνει την ευκαιρία σε νέους να συμμετέχουν δωρεάν σε μια ορχήστρα, με στόχο όχι μόνο να εκφράζονται και να δημιουργούν ομαδικά, αλλά και να βιώνουν την ένταξη σε ένα σύνολο, όπου παραμένουν προστατευόμενοι από κινδύνους παραβατικότητας και κοινωνικό αποκλεισμό.



Συντελεστές:

**Συμφωνική Ορχήστρα Νέων Κρήτης Δήμου Ηρακλείου**

Μουσική διεύθυνση: **Μίλτος Λογιάδης**

Τιμές εισιτηρίων: €8, €5

Κύκλος | **Θέατρο για Παιδιά**

Τετάρτη 21, Πέμπτη 22 & Παρασκευή 23 Δεκεμβρίου 2022 | 20:00  
Αίθουσα «Ανδρέας και Μαρία Καλοκαιρινού»

## **Ο Μικρός Πρίγκιπας με τη ματιά της Κάρμεν Ρουγγέρη** σε συνεργασία με την Παιδική Σκηνή της Κάρμεν Ρουγγέρη

Η αγαπημένη νουβέλα μικρών και μεγάλων **Ο Μικρός Πρίγκιπας** του **Αντουάν ντε Σαιντ-Εξυπερύ** έρχεται για τρεις χριστουγεννιάτικες παραστάσεις στην Αίθουσα «Ανδρέας και Μαρία Καλοκαιρινού» του Πολιτιστικού και Συνεδριακού Κέντρου Ηρακλείου, με την υπογραφή της ταυτισμένης με το αξιόπιστο θέατρο για παιδιά **Κάρμεν Ρουγγέρη**. **Ο Μικρός Πρίγκιπας με τη ματιά της Κάρμεν Ρουγγέρη** είναι μια παράσταση για όλη την οικογένεια, σε κείμενο της ίδιας και σκηνοθεσία δική της και της **Χριστίνας Κουλουμπή**, που σέβεται τον αρχικό δημιουργό και έχει σκοπό να βγάλει στην επιφάνεια την ουσία του έργου και να φωτιστεί με τέτοιο τρόπο ώστε να το καταλάβει ακόμα και ένα μικρό παιδί. Την πρωτότυπη μουσική και τα τραγούδια, σε στίχους του **Ανδρέα Κουλουμπή**, εμπνεύστηκε και συνέθεσε ο **Στέφανος Κορκολής**.

# Ο μικρός Πρίγκιπας

Συντελεστές:

Κείμενο: **Κάρμεν Ρουγγέρη**  
Σκηνοθεσία: **Κάρμεν Ρουγγέρη** – **Χριστίνα Κουλουμπή**  
Σκηνικά – Κοστούμια: **Χριστίνα Κουλουμπή**  
Μουσική: **Στέφανος Κορκολής**  
Στίχοι: **Ανδρέας Κουλουμπής**  
Κίνηση – Χορογραφίες – Φωτισμοί: **Πέτρος Γάλλιας**  
Sound design & video: **Αντώνης Δελαπόρτας**

Τιμές εισιτηρίων: (Οικογενειακό πακέτο)  
Γονείς Α' ζώνη €12, Β' ζώνη €10, Γ' ζώνη €10  
1<sup>ο</sup> παιδί €8, από 2<sup>ο</sup> παιδί €6 χωρίς περιορισμό ζωνών







ΜΟΥΣΙΚΑ  
ΣΥΝΟΛΑ  
ΕΡΤ

Κύκλος | **Εορταστικές Εκδηλώσεις**

Τετάρτη 4 Ιανουαρίου 2023 | 21:00

Αίθουσα «Ανδρέας και Μαρία Καλοκαιρινού»

## Εορταστική Συναυλία

με την **Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ**

Το εορταστικό κλίμα των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς πλημμυρίζει στο Πολιτιστικό Συνεδριακό Κέντρο Ηρακλείου με μια λαμπερή συναυλία. Το καλωσόρισμα της νέας χρονιάς αναλαμβάνει η **Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ**, υπό τη διεύθυνση του διεθνούς αναγνώρισης αρχιμουσικού **Μύρωνα Μιχαηλίδη**, και θα γίνει υπό τους ήχους των δημοφιλέστερων κλασικών αριστουργημάτων.

# ΕΟΡΤΑΣΤΙΚΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ



Συντελεστές:

**Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ**

Μουσική διεύθυνση: **Μύρων Μιχαηλίδης**

Τιμές εισιτηρίων: €30, €22, €15 | Μειωμένα: €12, €8



ΜΟΥΣΙΚΑ  
ΣΥΝΟΛΑ  
ΕΡΤ

Κύκλος | Έλληνες Δημιουργοί

Σάββατο 14 Ιανουαρίου 2023 | 21:00

Αίθουσα «Ανδρέας και Μαρία Καλοκαιρινού»

## Ιωσήφ Βαλέτ, Ταξίδι με ανάποδο πεντάλ

**Το Ταξίδι με ανάποδο πεντάλ**, παράσταση-ρεσιτάλ του **Ιωσήφ Βαλέτ** με τη σύμπραξη έξι πιανιστών από την Κρήτη, είναι ένας κύκλος έργων για πιάνο που βασίζεται σε ποιητική ιδέα και κείμενο της **Έλενας Κυρίτση** και σκηνοθεσία του **Μανώλη Σειραγάκη**.

Οι μουσικοί ερμηνεύουν την ιστορία που αφηγείται η εσωτερική τους φωνή, πραγματοποιώντας ένα ταξίδι με στόχο τη διαφυγή από την πνευματική νύχτα του σημερινού κόσμου· ένα ταξίδι αντισυμβατικό, καθ' όλα υπερβατικό, με όχημα το πιάνο και επιβάτη το κοινό. Για τους δημιουργούς, η κεντρική ιδέα του «ταξιδιού» είναι η απεικόνιση διαφορετικών πτυχών από τη ζωή των πιανιστών, δημιουργώντας έξι ενότητες – μία για κάθε σολίστ, με θέματα όπως η μελέτη, ο ρυθμός, το τρακ, η νοσταλγία και η μοναξιά... Η Έλενα Κυρίτση συνέδεσε κάθε πτυχή με κάποιο έργο του Ιωσήφ Βαλέτ – κάποια από τα έργα γράφτηκαν πρόσφατα, ειδικά για τις ανάγκες της παράστασης.

Συντελεστές:

Σύνθεση: **Ιωσήφ Βαλέτ**  
Κείμενο – Λιμπρέτο: **Έλενα Κυρίτση**  
Σκηνοθεσία: **Μανώλης Σειραγάκης**  
Σκηνικό: **Κάλλη Καραδάκη**

Ερμηνεύουν:

**Δημήτρης Καρύδης** | πιάνο  
**Δημήτρης Μιμίδης** | πιάνο  
**Αλεξία Μουζά** | πιάνο  
**Ελένη Παπασπύρου** | πιάνο  
**Κωνσταντίνα Βιδαλάκη** | πιάνο  
**Νίκος Περάκης** | πιάνο

Τιμές εισιτηρίων: €15, €12, €10 | Μειωμένο: €8



## Κύκλος | Όπερα

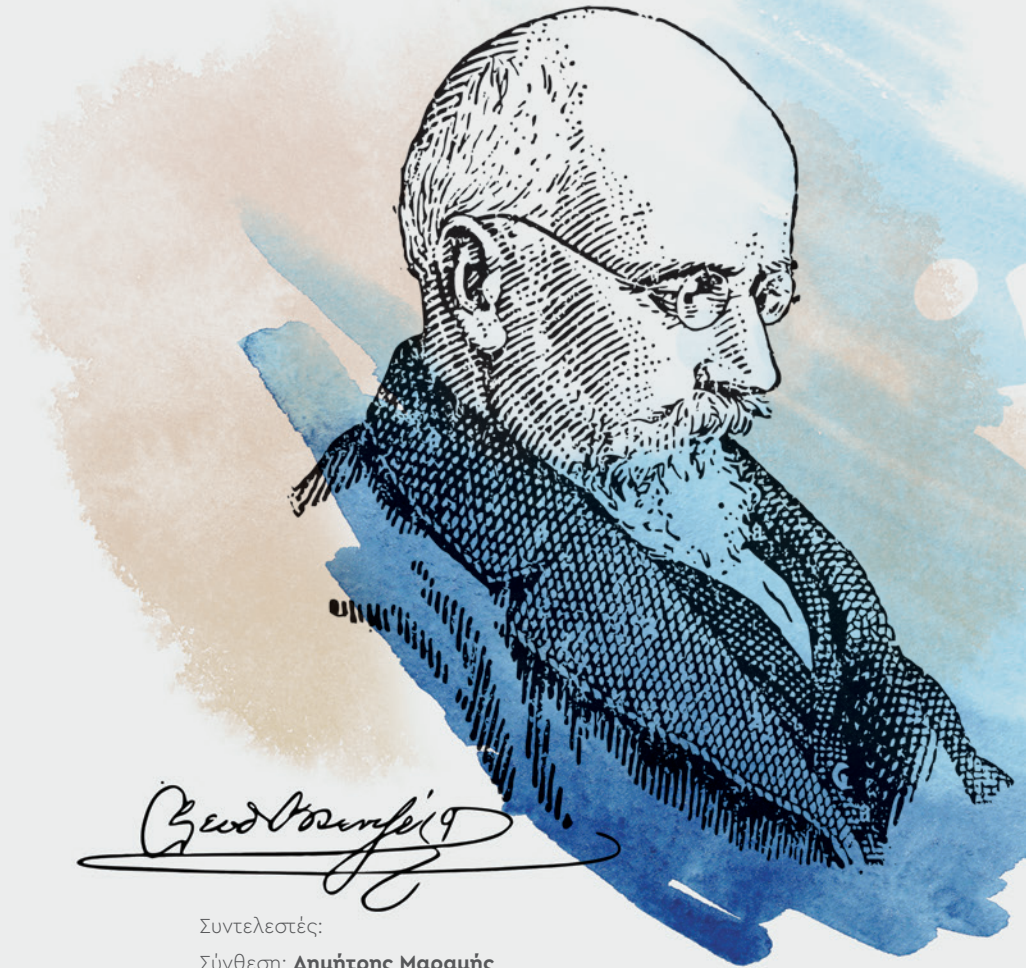
Παρασκευή 3, Σάββατο 4 & Κυριακή 5 Φεβρουαρίου 2023 | 20:00  
Αίθουσα «Ανδρέας και Μαρία Καλοκαιρινού»

**ΝΕΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗ - ΠΡΩΤΗ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΕΚΤΕΛΕΣΗ**

## Δημήτρης Μαραμής, Ελευθέριος Βενιζέλος

Η σύγχρονη όπερα **Ελευθέριος Βενιζέλος**, έργο του συνθέτη **Δημήτρη Μαραμή**, βασισμένο σε γεγονότα από τη ζωή και το έργο του μεγάλου πολιτικού άνδρα από την Κρήτη που σημάδεψε τη νεότερη ιστορία της Ελλάδας, ανεβαίνει στη σκηνή του ΠΣΚΗ σε semi-staged εκδοχή, με την υπογραφή του διεθνούς φήμης ελβετού σκηνοθέτη **Guy Montavon** και τη **Φιλαρμόνια Ορχήστρα Αθηνών** υπό τη μουσική διεύθυνση του κορυφαίου αρχιμουσικού **Μύρωνα Μιχαηλίδη**. Ο Ελευθέριος Βενιζέλος, ο μεγάλος έλληνας πολιτικός, ο διαμορφωτής της σύγχρονης Ελλάδας, ευφυής, ρεαλιστής και οραματιστής, ευέλικτος και τολμηρός, διέθετε μια εντυπωσιακή προσωπική ακτινοβολία που αποτέλεσε έμπνευση για τον συνθέτη. Μια έμπνευση που γεννιέται από πραγματικά ιστορικά γεγονότα, τα οποία μετουσιώνονται ποιητικά μέσα από τη μουσική σε συλλογικό ταξίδι μέσα στον χρόνο.

Ο συνθέτης Δημήτρης Μαραμής έχει διαγράψει μια σημαντική πορεία με τις καλλιτεχνικές επιτυχίες των μεγάλης έκτασης σύγχρονων μουσικοθεατρικών του έργων: Ερωτόκριτος (ανάθεση της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, 2017), Στοιχειωμένοι (ανάθεση του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών, 2019), Καπετάν Μιχάλης (ανάθεση της Περιφέρειας Κρήτης / παραγωγή ΔΗΠΕΘΕ Κρήτης, 2021) και το λαϊκό ορατόριο Παλιγγενεσία, με το οποίο εκπροσώπησε την Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας για τον εορτασμό των 200 χρόνων από την ελληνική επανάσταση στη Ρούμελη το 1821. Έχει συνεργαστεί με πολιτιστικούς οργανισμούς, όπως το Εθνικό Θέατρο, το ΚΘΒΕ, η Καμεράτα-Ορχήστρα Φίλων της Μουσικής, το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, η Στέγη Γραμμάτων & Τεχνών («Ελληνικό Σχέδιο») και έχει παρουσιάσει έργα του σε ΗΠΑ, Μεγάλη Βρετανία, Γερμανία, Ισπανία, Ελβετία, Βέλγιο.



Συντελεστές:

Σύνθεση: **Δημήτρης Μαραμής**  
Λιμπρέτο: **Σωτήρης Τριβιζάς**  
Σκηνοθεσία - Φωτισμοί: **Guy Montavon**

**Χορωδιακό Σύνολο Ηρακλείου**  
Διεύθυνση χορωδίας: **Γιάννης Κιαγιαδάκης**  
**Φιλαρμόνια Ορχήστρα Αθηνών**  
Μουσική διεύθυνση: **Μύρων Μιχαηλίδης**

Τιμές εισιτηρίων: €30, €22, €15 | Μειωμένα: €12, €8



Κύκλος | Θέατρο

Σάββατο 18 Φεβρουαρίου 2023 | 21:00  
Αίθουσα «Ανδρέας και Μαρία Καλοκαιρινού»

## Γιάννης Καλούζος, Σέρρα – Η ψυχή του Πόντου με τη Χρύσα Παπά

Το Πολιτιστικό Συνεδριακό Κέντρο Ηρακλείου φιλοξενεί στην Αίθουσα «Ανδρέας και Μαρία Καλοκαιρινού» το διασκευασμένο σε θεατρικό έργο επικό μυθιστόρημα του κορυφαίου λογοτέχνη της γενιάς του, **Γιάννη Καλούζου**, με τίτλο **Σέρρα – Η ψυχή του Πόντου**. Το έργο, χωροχρονικά τοποθετημένο στην περίοδο του εκτοπισμού των Αρμενίων από την Τραπεζούντα τον Ιούνιο του 1915, αποτυπώνει αριστοτεχνικά την ψυχή του Ποντιακού Ελληνισμού. Διασκευασμένο για το θέατρο από τον ίδιο τον δημιουργό, το έργο ανέβηκε τον Νοέμβριο του 2021 σε σκηνοθεσία του καταξιωμένου σκηνοθέτη **Σωτήρη Χατζάκη**, με την ηθοποιό **Χρύσα Παπά** να αφηγείται τη Σέρρα, ψυχή του Πόντου, και να υποδύεται πληθώρα ανδρικών και γυναικείων ρόλων σε διαδοχικές μεταμορφώσεις, έτσι ώστε στα μάτια του θεατή να ξετυλίγεται η τοιχογραφία του Ποντιακού Ελληνισμού από το 1910 ως το 1962 στην Τουρκία και στη Σοβιετική Ένωση.

Συντελεστές:

Κείμενο – Διασκευή: **Γιάννης Καλούζος**  
Σκηνοθεσία: **Σωτήρης Χατζάκης**  
Σκηνικά – Κοστούμια: **Έρση Δρίνη**  
Σύνθεση – Μουσική επιμέλεια: **Ματθαίος Τσαχουρίδης**  
Φωτισμοί: **Αντώνης Παναγιωτόπουλος**  
Χοροδιδασκαλία: **Στέφανος Σιδηρόπουλος**  
Ερμηνεία: **Χρύσα Παπά**

Τιμές εισιτηρίων: €15, €12, €10 | Μειωμένο: €8





Κύκλος | Μουσική Δωματίου

Σάββατο 4 Μαρτίου 2023 | 21:00 | Αίθουσα Συναυλιών

## Συναυλία για βιολί και πιάνο με τους Νίκο Μάνδουλα και Πόπη Μαλαπάνη

Βιολί και πιάνο: δύο όργανα που έχουν αποδειχθεί ιδανικοί συνοδοιπόροι, έχοντας καταθέσει συναρπαστικούς μουσικούς διαλόγους. Ο α΄ κορυφαίος στα α΄ βιολιά και αναπληρωτής εξάρχων της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών, **Νίκος Μάνδουλας**, συναντά την καταξιωμένη πιανίστρια **Πόπη Μαλαπάνη**, σε μια βραδιά που βαραίνουν οι ελληνικές υπογραφές. Η συναυλία ανοίγει με την αριστουργηματική διασκευή του Δημήτρη Μητρόπουλου στην **Τρίτη Partita για σόλο βιολί** του **Γιόχαν Σεμπάστιαν Μπαχ**, στην οποία ο τολμηρός μουσικός έδωσε νέα πνοή με την προσθήκη του πιάνου. Ακολουθεί η **Δωδεκανησιακή Σουίτα** του **Γιάννη Κωνσταντινίδη**, που πλέει στις θάλασσες του Αιγαίου, αντιμετωπίζοντας την παραδοσιακή μουσική με σεβασμό, ευαισθησία και συνθετική ιδιοφυΐα. Το δεύτερο μέρος του προγράμματος ξεκινά με τα **Τρία Ελληνικά Δημοτικά Τραγούδια** του **Νίκου Σκαλκώτα** και ολοκληρώνεται με τη **Σονάτα για βιολί και πιάνο** σε πέντε μέρη του τούρκου πιανίστα και συνθέτη **Φαζέλ Σάι**.



Συντελεστές:

**Νίκος Μάνδουλας** | βιολί  
**Πόπη Μαλαπάνη** | πιάνο

Τιμές εισιτηρίων: €12, €10 | Μειωμένο: €8

## Κύκλος | Θέατρο

Παρασκευή 10, Σάββατο 11 & Κυριακή 12 Μαρτίου 2023 | 21:00  
Αίθουσα «Ανδρέας και Μαρία Καλοκαιρινού»

ΝΕΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗ

## Θέμης Μουμουλίδης – Παναγιώτα Πανταζή, Μαρί Κιουρί – Σε καιρούς διψασμένους... σε συμπαραγωγή με την Ars Aeterna

«Από όλα τα διάσημα πλάσματα, η κυρία Κιουρί είναι το μοναδικό που δεν διέφθιρε η δόξα», έγραψε ο Αϊνστάιν για τη Μαρί Κιουρί, και η νέα παραγωγή του Πολιτιστικού Συνεδριακού Κέντρου Ηρακλείου σε συμπαραγωγή με την **Ars Aeterna** είναι αφιερωμένη στην κορυφαία αυτή προσωπικότητα του 20ού αιώνα. Το νέο έργο των **Θέμη Μουμουλίδη** και **Παναγιώτας Πανταζή**, με τίτλο **Μαρί Κιουρί - Σε καιρούς διψασμένους...**, είναι μια σύνθεση μαρτυριών και επιστημονικών ντοκουμέντων βασισμένη στο βιογραφικό υλικό από τη συναρπαστική ζωή και το έργο-δωρεά στην ανθρωπότητα της Μαρί Κιουρί και του συζύγου της, Πιερ. Η παράσταση, υπό τη σκηνοθετική μπαγκέτα του **Θέμη Μουμουλίδη**, στην οποία η επιστήμη συναντάται με την ποίηση, είναι πλημμυρισμένη από κινηματογραφημένες εικόνες μνήμης, συμφωνικά ακούσματα και ήχους ηλεκτρονικούς, ακολουθώντας το παράδοξο της κινηματογραφικής επί σκηνής αφήγησης, και επιχειρεί να αναδείξει τη δύναμη της επιμονής και του μεγαλείου της φύσης.

Τη Μαρί Κιουρί υποδύεται η **Ιωάννα Παππά**.



Συντελεστές:

Κείμενο: **Θέμης Μουμουλίδης – Παναγιώτα Πανταζή**

Σκηνοθεσία: **Θέμης Μουμουλίδης**

Σκηνικό: **Γιώργος Γαβαλάς**

Φωτισμοί: **Νίκος Σωτηρόπουλος**

Κινηματογράφηση - Video: **Χρήστος Μπάρμπας**

Σχεδιασμός ήχου: **Γιάννης Λαμπρόπουλος**

Στον ρόλο της Μαρί Κιουρί η **Ιωάννα Παππά**

Τιμές εισιτηρίων: €30, €22, €15 | Μειωμένα: €12, €8



## Δημήτρης Παπαδημητρίου, 'Έξω απ' το κάδρο

Ο κορυφαίος Έλληνας συνθέτης **Δημήτρης Παπαδημητρίου** έρχεται για πρώτη φορά στη σκηνή του Πολιτιστικού Συνεδριακού Κέντρου Ηρακλείου, με μια ξεχωριστή συναυλία, με τίτλο **'Έξω απ' το κάδρο**, που θα περιλαμβάνει ένα πανόραμα του πολυσιχιδούς και πολυεπίπεδου μουσικού του έργου. Ο συνθέτης θα διευθύνει ένα σύνολο εξαιρετικών μουσικών και θα έχει μαζί του μια εκλεκτή παρέα τραγουδιστών, τον **Κώστα Μακεδόνα**, τη **Γιώτα Νέγκα**, τη **Βερόνικα Δαβάκη** και τον **Γιώργο Φλωράκη**, ιδανικούς ερμηνευτές για τα παλαιότερα και τα νέα τραγούδια του. Μια συναυλία υψηλής αισθητικής, με ανεξίτηλες στον χρόνο μελωδίες, σπουδαίο ποιητικό μελοποιημένο λόγο και εξαιρετικές ερμηνείες.

Ο Δημήτρης Παπαδημητρίου έχει συνθέσει μουσικά έργα για τον κινηματογράφο, το θέατρο και την τηλεόραση, όπερα, μουσική δωματίου και μουσική για μπαλέτο, και έχει τιμηθεί με σημαντικά εγχώρια και διεθνή βραβεία. Έχει γράψει τραγούδια-σημεία αναφοράς στη νέα έντεχνη και λαϊκή μουσική, αντιπροσωπευτικά διαφορετικών τεχνοτροπιών, έχει επαναφέρει την παράδοση της μελοποιημένης ποίησης στη νεότερη μουσική δημιουργία, ενώ συνεργάζεται σταθερά με σημαντικούς στιχουργούς, ποιητές και ερμηνευτές.



Σαρώστε εδώ για περισσότερες πληροφορίες για την εκδήλωση και τις ημερομηνίες των παραστάσεων

Συντελεστές:

Μουσική Διεύθυνση: **Δημήτρης Παπαδημητρίου**

Ερμηνεύουν:

**Κώστας Μακεδόνας**  
**Γιώτα Νέγκα**  
**Βερόνικα Δαβάκη**  
**Γιώργος Φλωράκης**

Τιμές εισιτηρίων: €30, €22, €15 | Μειωμένα: €12, €8



Κύκλος | Θέατρο

Παρασκευή 31 Μαρτίου, Σάββατο 1, Κυριακή 2 & Δευτέρα 3 Απριλίου 2023  
21:00 | Πειραματική Σκηνή

## Αγγελική Κίτσου-Μαγαράκη, Σπίτια της καρδιάς

Η **Σοφία Δερμιτζάκη** σκηνοθετεί στο Πολιτιστικό Συνεδριακό Κέντρο Ηρακλείου τη θεατρική παράσταση **Σπίτια της καρδιάς**, μια σύνθεση εμπνευσμένη από τα βιβλία της **Αγγελικής Κίτσου-Μαγαράκη** Σπίτια της καρδιάς και Έντεκα κειμήλια, μια ιστορία, σε δραματουργία δική της, σε συνεργασία με τη **Στέλλα Κουφάκη**. Η σκηνοθέτιδα μάς ταξιδεύει στη ζωή των Ελλήνων της Μικράς Ασίας, μέσω των αφηγήσεων από τρεις ηθοποιούς, οι οποίοι ξετυλίζουν ένα κουβάρι με άλλοτε όμορφες άλλοτε σπαρακτικές ιστορίες, γινόμενοι πότε φορείς και πότε οι ίδιοι οι ήρωες των ιστοριών τους. Η παράσταση βασίζεται στις αρχές του θεάτρου Ντοκουμέντου, στηριζόμενη σε πραγματικές μαρτυρίες, αληθινές ιστορίες και γεγονότα, ειπωμένα μέσα από το συναισθηματικό πρίσμα των ηθοποιών. Η παράσταση αξιοποιεί το φωτογραφικό αρχείο της Αγγελικής Κίτσου-Μαγαράκη, που περιλαμβάνεται στο ομότιτλο βιβλίο της.



Συντελεστές:

Δραματουργία: **Στέλλα Κουφάκη** – **Σοφία Δερμιτζάκη**  
Σκηνοθεσία: **Σοφία Δερμιτζάκη**

Τιμή εισιτηρίου: €12



Κύκλος | Μουσική Δωματίου

Σάββατο 22 Απριλίου 2023 | 21:00 | Αίθουσα Συναυλιών

## Yo m' enamori d' un aire (Ερωτεύτηκα έναν άνεμο)

Το Πολιτιστικό Συνεδριακό Κέντρο Ηρακλείου παρουσιάζει τη μουσική παράσταση **Yo m' enamori d' un aire (Ερωτεύτηκα έναν άνεμο)**. Καθώς, κατά την ιδέα της παράστασης, δύο λυρικές τραγουδίστριες, οι ΡαδιοΜούσες (**Μίνα Πολυχρόνου** και **Αγγελική Καθαρίου**), αποτελούν την πηγή έμπνευσης και τον σχεδιασμό μιας εκπομπής ενός ραδιοφωνικού παραγωγού (**Διονύσης Μαλλούχος**) που παίζει πιάνο, οι λυρικές φωνές και το πιάνο αλληλοσποκαλύπτουν θραύσματα, συνενώνουν νήματα, υφαίνουν στολίδια λόγου και μουσικής. Ο μίτος της ραδιοφωνικής εκπομπής ξετυλίγεται, σ' ένα παιχνίδι ποίησης, μνήμης, αυτοσχεδιασμού και μουσικής, και το πρόγραμμα ζωντανεύει στο χαρτί του ραδιοφωνικού παραγωγού και στην αίθουσα/οθόνη, με συνδέσεις και ανατροπές, σχέσεις και αντιθέσεις. Το πλέγμα, το παλίμψηστο που δημιουργείται ως συστατικά έχει έργα των **H. Purcell, G. Caccini, Γ. Κωνσταντινίδη, Μ. Θεοδωράκη, C. Debussy, Ν. Τσίπλορ, Θ. Μικρούτσικου, F. Obradors, E. Satie, F. Poulenc** και άλλων.

Συντελεστές:

**Μίνα Πολυχρόνου** | σοπράνο  
**Αγγελική Καθαρίου** | μέτζο σοπράνο  
**Διονύσης Μαλλούχος** | πιάνο

Τιμές εισιτηρίων: €12, €10 | Μειωμένο: €8





Κύκλος | Όπερα

Πέμπτη 11, Παρασκευή 12, Σάββατο 13 & Κυριακή 14 Μαΐου 2023 | 19:30  
Αίθουσα «Ανδρέας και Μαρία Καλοκαιρινού»

ΝΕΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗ

## Ζορζ Μπιζέ, Κάρμεν σε συμπαραγωγή με το Teatro Grattacielo της Νέας Υόρκης

Η πλέον δημοφιλής όπερα, η **Κάρμεν** του **Ζορζ Μπιζέ**, ανεβαίνει στο Πολιτιστικό Συνεδριακό Κέντρο Ηρακλείου, σε συνεργασία με το **Θέατρο Grattacielo της Νέας Υόρκης**. Το κοινό του Ηρακλείου θα έχει την ευκαιρία να παρακολουθήσει τη νέα οπερατική συμπαραγωγή των δύο καλλιτεχνικών οργανισμών, στην οποία συμπράττουν εξαιρετικοί συντελεστές: η **Φιλαρμόνια Ορχήστρα Αθηνών**, υπό τη μουσική διεύθυνση του διεθνώς καταξιωμένου **Μύρωνα Μιχαηλίδη**, το **Χορωδιακό Σύνολο Ηρακλείου** και μια πλειάδα λυρικών καλλιτεχνών, σε μια παράσταση που τη σκηνοθεσία υπογράφει ο διεθνούς φήμης έλληνας σκηνοθέτης **Στέφανος Κορωναίος**: ένα καστ που πολύ θυμίζει εκείνο των συντελεστών που συνέβαλε στην επιτυχία της πρώτης συμπαραγωγής τους τον Νοέμβριο του 2021, με το έργο *Ιδομενέας*, βασιλιάς της Κρήτης του Β. Α. Μότσαρτ.

Η πασίγνωστη όπερα του Μπιζέ, με τις αγαπημένες σε όλους μελωδίες, περιγράφει μοναδικά την ιστορία της καταστροφής του Δον Χοσέ, ενός απλοϊκού στρατιώτη που σαγηνεύεται από τα παραπλανητικά νάζια της φλογερής τσιγγάνας Κάρμεν. Η παρουσίαση της ζωής των εξαθλιωμένων, της ανηθικότητας και της ανομίας, καθώς και το τραγικό τέλος στο οποίο ο Χοσέ σκοτώνει από ζήλεια την Κάρμεν επί σκηνής, υπήρξαν πρωτοποριακά στοιχεία για τη γαλλική όπερα της εποχής. Το έργο γυρίζει την πλάτη στα παραμυθένια δράματα με τις βασιλίσσες, τις μάγισσες και τους ιππότες και ανεβάζει στη σκηνή εργάτες και εργάτριες, απλούς στρατιώτες, ξυπόλυτα παιδιά, χωριάτες και χωριατοπούλες. Ο Μπιζέ έγραψε γι' αυτούς τους ήρωες ένα αθάνατο έργο, συνδυάζοντας υπέροχες μελωδίες τεράστιας εκφραστικής δύναμης με μια επιδέξια αρμονία και τέλεια, ακριβοδικαίη ενορχήστρωση, κάνοντας την Κάρμεν ένα από τα λιγιστά έργα του μεγάλου αυτού ρεπερτορίου που έχουν αντέξει στη δοκιμασία του χρόνου, έναν ύμνο στη γυναίκα, στην αγάπη, στο πάθος και πάνω απ' όλα στην ελευθερία.



# Carmen

Συντελεστές:

Σκηνοθεσία: **Στέφανος Κορωναίος**

Σκηνικά: **Έλντα Κλαδάκη**

Κοστούμια: **Τάσος Πρωτοψάλτου**

Φωτισμοί: **Εμορφίλη Τσιμπλίδου**

**Χορωδιακό Σύνολο Ηρακλείου**

Διεύθυνση χορωδίας: **Λένα Χατζηγεωργίου**

**Φιλαρμόνια Ορχήστρα Αθηνών**

Μουσική Διεύθυνση: **Μύρων Μιχαηλίδης**

Τιμές εισιτηρίων: €30, €22, €15 | Μειωμένα: €12, €8



ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΑ  
ΟΡΧΗΣΤΡΑ  
ΑΘΗΝΩΝ





ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΑ  
ΟΡΧΗΣΤΡΑ  
ΑΘΗΝΩΝ

**Κύκλος | Διάσημα Έργα**

Σάββατο 10 & Κυριακή 11 Ιουνίου 2023 | 21:00  
Αίθουσα «Ανδρέας και Μαρία Καλοκαιρινού»

**Καρλ Ορφ, Carmina Burana**

Ένα από τα πιο δημοφιλή έργα του σύγχρονου ρεπερτορίου του 20ού αιώνα, η Καντάτα **Carmina Burana** του γερμανού συνθέτη και μουσικοπαιδαγωγού **Καρλ Ορφ**, θα παρουσιαστεί σε δύο μόνο συναυλίες στη σκηνή του Πολιτιστικού Συνεδριακού Κέντρου Ηρακλείου, με τη σύμπραξη της **Φιλαρμόνια Ορχήστρας Αθηνών**, σε μουσική διεύθυνση του αρχιμουσικού **Μύρωνα Μιχαηλίδη**, και χορωδιακών συνόλων του Ηρακλείου. Πρόκειται για τη μελοποίηση μεσαιωνικών ποιημάτων στα μεσαιωνικά γερμανικά και τα λατινικά. Παρόλο που το έργο αρχικά συνδέθηκε με τον ναζισμό, καθώς γράφτηκε το 1937 και η ηγεσία του ναζιστικού κόμματος της Γερμανίας καπηλεύτηκε την επιτυχία του, η Καντάτα σταδιακά έγινε τμήμα του διεθνούς κλασικού ρεπερτορίου. Τα πολυπληθή κρουστά όργανα, οι απλές μελωδίες, το στοιχείο της επανάληψης και η απλοϊκή αρμονική γλώσσα επηρεασμένη από τη μουσική της Αναγέννησης καθιστούν το έργο δημοφιλές μέχρι και σήμερα.

Συντελεστές:

**Φιλαρμόνια Ορχήστρα Αθηνών**

Μουσική διεύθυνση: **Μύρων Μιχαηλίδης**

με τη συμμετοχή χορωδιακών συνόλων του Ηρακλείου

Διεύθυνση χορωδίας: **Ιωάννης Ιδομενέως**

Τιμές εισιτηρίων: €30, €22, €15 | Μειωμένα: €12, €8



CAR  
MINA

BUR  
ANA

*Carl Orff*





2022 / 23  
SEASON



- **4° Heraklion Jazz in Progress Festival 2022**

Five acclaimed jazz bands in CCCC

Thursday 15<sup>th</sup>, Friday 16<sup>th</sup> & Saturday 17<sup>th</sup> September 2022

Cycle | Festival // Patio CCCC

- **Sokratis Sinopoulos and his quartet "Metamodal"**

Thursday 15<sup>th</sup> September 2022 | 21:00 | Patio CCCC

- **Giorgos Tabakis - Rebecca Trescher duo | Dual Nature and Beyond**

Friday 16<sup>th</sup> September 2022 | 21:00 | Patio CCCC

- **Thodoris Kotsifas – Yannis Papadopoulos**

(Play the Music of the Next Step)

Friday 16<sup>th</sup> September 2022 | 22:00 | Patio CCCC

- **Manolis Koutsounanos band | From tradition to jazz**

Saturday 17<sup>th</sup> September 2022 | 21:00 | Patio CCCC

- **Soul Peanuts**

Saturday 17<sup>th</sup> September 2022 | 22:00 | Patio CCCC

- **100 YEARS HELLENISM OF ASIA MINOR**

Dedicated to 100<sup>th</sup> anniversary of the Asia Minor Catastrophe Exhibition, Popular tradition, Symposium, Performances

Thursday 22<sup>nd</sup>, Friday 23<sup>rd</sup>, Saturday 24<sup>th</sup> & Sunday 25<sup>th</sup> September 2022

Cycle | Remembrance Tribute

- **Exhibition of Hellenism of Asia Minor**

Thursday 22<sup>nd</sup>, Friday 23<sup>rd</sup>, Saturday 24<sup>th</sup> & Sunday 25<sup>th</sup> September 2022

18:00-20:30 | Seminar Hall

- **Symposium on Hellenism of Asia Minor**

Friday 23<sup>rd</sup> September 2022 | 18:00-20:00 | Concert Hall

- **Sweet violets blossom in a blackened stone | Performance Gerasimos Andreatos & Eleni Karakasi**

Friday 23<sup>rd</sup> September 2022 | 21:00 | "Andreas & Maria Kalokairinou" Hall

- **Popular tradition of Asia Minor**

Cultural Association of Alatsata and Heraklion Municipality & Euxine Association of Pontians of Heraklion Municipality

Saturday 24<sup>th</sup> September 2022 | 19:00 | Patio CCCC

- **Memories of Smyrna (Turkish: İzmir)**

Artemis Ignatiou (choreography) | Katerina Lechou (narration)

Saturday 24<sup>th</sup> September 2022 | 21:00 | "Andreas & Maria Kalokairinou" Hall

- **Popular tradition of Asia Minor**

Cultural Association of Nea Alikarnassos "I Nea Artemisia"

Sunday 25<sup>th</sup> September 2022 | 19:00 | Patio CCCC

- **Kyra - Domnas' Asia Minor**

a tribute performance in memory of the 10th anniversary of the Domna Samious' death

Katerina Papadopoulou | Sokratis Sinopoulos | Zacharias Karounis | The Domna Samiou Greek Folk Music Association Choir

Sunday 25<sup>th</sup> September 2022 | 21:00 | "Andreas & Maria Kalokairinou" Hall

- **Melina Botelli's Two Naked White Hands | Monologue**

Director - Performer: **Melina Botelli**

Saturday 8<sup>th</sup> October 2022 | 21:00

Cycle | Theatre // Concert Hall

- **Giuseppe Verdi's Otello | Shakespeare trilogy**

CCCC & Croatian National Theatre in Rijeka - Opera & Ballet

Director & dramaturge: **Marin Blažević**

Conductor: **Myron Michailidis**

Wednesday 19<sup>th</sup> & Friday 21<sup>st</sup> October 2022 | 19:30

Cycle | Opera // "Andreas & Maria Kalokairinou" Hall

- **Andonis Foniadakis' Burning Water**

CCCC & Croatian National Theatre in Rijeka - Ballet

Choreographer & dramaturge: **Andonis Foniadakis**

Music: **Julien Tarride**

Thursday 20<sup>th</sup> & Saturday 22<sup>nd</sup> October 2022 | 20:00

Cycle | Contemporary Dance // "Andreas & Maria Kalokairinou" Hall

- **Theophrastos Sakellaridis' The Godson (O Vaftistikos)**

CCCC's PRODUCTION

Director: **Petros Gallias**

Athens Philharmonia Orchestra - Conductor: **Ioannis Protopapas**

Saturday 19<sup>th</sup> & Sunday 20<sup>th</sup> November 2022 | 20:00

Cycle | Operetta // "Andreas & Maria Kalokairinou" Hall

- **Vangelis Papathanasiou Tribute by Zorzes Katris**

Dedicated to the famous Greek composer Vangelis (1943-2022)

Saturday 26<sup>th</sup> November 2022 | 21:00

Cycle | Greek Artists // "Andreas & Maria Kalokairinou" Hall

- **Yannis Markopoulos The Liturgy of Orfeus**

Athens Philharmonia Orchestra - Conductor: **Rafail Pylarinos**

Saturday 3<sup>rd</sup> & Sunday 4<sup>th</sup> December 2022 | 21:00

[Cycle | Greek Artists](#) // "Andreas & Maria Kalokairinou" Hall

- **The Youth Symphony Orchestra Concert Crete Heraklion Municipality Christmas Concert**

Conductor: **Miltos Logiadis**

Sunday 18<sup>th</sup> December 2022 | 20:00

[Cycle | Festive Events](#) // "Andreas & Maria Kalokairinou" Hall

- **The Little Prince through the eyes of Karmen Rouggeri CCCC & The Karmen Rouggeri Children's Stage**

Directors: **Karmen Rouggeri - Christina Kouloumpi**

Wednesday 21<sup>st</sup>, Thursday 22<sup>nd</sup> & Friday 23<sup>rd</sup> December 2022 | 20:00

[Cycle | Theatre for Children](#) // "Andreas & Maria Kalokairinou" Hall

- **The ERT National Symphony Orchestra New Year's Concert**

Conductor: **Myron Michailidis**

Wednesday 4<sup>th</sup> January 2023 | 21:00

[Cycle | Festive Events](#) // "Andreas & Maria Kalokairinou" Hall

- **Joseph Valet's Reverse Pedal Travel | Piano recital**

Dramaturge: **Elena Kyritsi** | Director: **Manolis Seiragakis**

Soloists: **Dimitris Karydis | Dimitris Mimides | Alexia Mouza**

**Eleni Papaspyrou | Konstantina Vidalaki | Nikos Perakis**

Saturday 14<sup>th</sup> January 2023 | 21:00

[Cycle | Greek Artists](#) // "Andreas & Maria Kalokairinou" Hall

- **Dimitris Maramis' Eleftherios Venizelos CCCC's PRODUCTION | WORLD PREMIERE**

Semi-staged opera influenced from the anniversary for the centenary 1923-2023 of the great diplomatic successes of the famous Greek politician Eleftherios Venizelos

Director: **Guy Montavon**

Athens Philharmonia Orchestra - Conductor: **Myron Michailidis**

Friday 3<sup>rd</sup>, Saturday 4<sup>th</sup> & Sunday 5<sup>th</sup> February 2023 | 20:00

[Cycle | Opera](#) // "Andreas & Maria Kalokairinou" Hall

- **Yiannis Kalpouzou's Serra, the soul of Pontos**

Theatre performance-tribute to Hellenism of Pontos

Director: **Sotiris Chatzakis**

Saturday 18<sup>th</sup> February 2023 | 21:00

[Cycle | Theatre](#) // "Andreas & Maria Kalokairinou" Hall

- **Concert for violin and piano**

with works by J. S. Bach, Yannis Konstantinides,

Nikos Skalkotas, Fazil Say

**Nikos Mandylas** (violin) | **Popi Malapani** (piano)

Saturday 4<sup>th</sup> March 2023 | 21:00

[Cycle | Greek Artists](#) // Concert Hall

- **Themis Moumoulides - Panagiota Pantazi's Marie Curie - In thirsty times...**

Theatrical play about the revolutionary persona of the 20<sup>th</sup> century

Director: **Themis Moumoulides**

**CCCC & Ars Aeterna | WORLD PREMIERE**

Friday 10<sup>th</sup>, Saturday 11<sup>th</sup> & Sunday 12<sup>th</sup> March 2023 | 21:00

[Cycle | Theatre](#) // "Andreas & Maria Kalokairinou" Hall

- **Angeliki Kitsou-Maragaki, Houses of the heart**

Documentary theatre

Director: **Sophia Dermitzaki**

Friday 31<sup>st</sup> March, Saturday 1<sup>st</sup>, Sunday 2<sup>nd</sup> & Monday 3<sup>rd</sup> April 2023 | 21:00

[Cycle | Theatre](#) // Experimental Stage

- **Yo m' enamori d' un aire (I am in love with the wind)**

Chamber music for two voices and piano

**Mina Polychronou** (soprano) | **Angelica Cathariou** (mezzo soprano)

**Dionyssis Mallouhos** (piano)

Saturday 22<sup>nd</sup> April 2023 | 21:00

[Cycle | Chamber Music](#) // Concert Hall

- **Dimitris Papadimitriou's Beyond the Frame**

Concert with representative selection of the composer's songs

Singers: **Kostas Makedonas | Giota Nega | Veronika Davaki**

**Georges Florakis**

scan the QR code for the exact date and time of the show

[Cycle | Greek Artists](#) // "Andreas & Maria Kalokairinou" Hall

- **Georges Bizet's Carmen**

**CCCC & Teatro Grattacielo NY, USA | WORLD PREMIERE**

Director: **Stefanos Koroneos**

Athens Philharmonia Orchestra - Conductor: **Myron Michailidis**

Thursday 11<sup>th</sup>, Friday 12<sup>th</sup>, Saturday 13<sup>th</sup> & Sunday 14<sup>th</sup> May 2023 | 19:30

[Cycle | Opera](#) // "Andreas & Maria Kalokairinou" Hall

- **Carl Orff's Carmina Burana**

Athens Philharmonia Orchestra - Conductor: **Myron Michailidis**

Saturday 10<sup>th</sup> & Sunday 11<sup>th</sup> June 2023 | 21:00

[Cycle | Famous Masterpieces](#) // "Andreas & Maria Kalokairinou" Hall

ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ ΑΕΡΟΜΕΤΑΦΟΡΩΝ



A STAR ALLIANCE MEMBER 

ΕΠΙΣΗΜΟΙ ΧΟΡΗΓΟΙ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ



Metaxa Hospitality Group



GALAXY HOTEL  
I R A K L I O



KARATARAKIS  
hotels & restaurants

*Powered by people who care*



ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ ΟΔΙΚΩΝ ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ



ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ ΑΚΤΟΠΛΟΪΚΩΝ ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ



ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΕΩΝ



ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



## ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΦΙΛΩΝ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

Ο Σύλλογος Φίλων του ΠΣΚΗ ιδρύθηκε στα τέλη του 2021.

Σκοπός του Συλλόγου είναι η συμβολή στην προβολή και ανάδειξη του έργου και των δράσεων του Πολιτιστικού Συνεδριακού Κέντρου Ηρακλείου και η παροχή κάθε είδους συνδρομής στην πραγματοποίησή τους, σε συνεργασία με τη Διοίκηση και την Καλλιτεχνική Διεύθυνση του Κέντρου.

Επιδίωξη του Συλλόγου είναι η συμμετοχή στο δημόσιο αγαθό του πολιτισμού που παράγει το ΠΣΚΗ όσο γίνεται περισσότερων ανθρώπων, χωρίς καμία διάκριση, ώστε το αγαθό αυτό να αποτελεί κτήμα της κοινωνίας συνολικά, και ιδιαίτερα των νέων, ώστε το ΠΣΚΗ να εκπληρώνει και τον μορφωτικό του προορισμό.

Μπορείτε να συμβάλετε με την εγγραφή σας στον Σύλλογο, συμπληρώνοντας τη φόρμα που θα βρείτε στην ιστοσελίδα του [www.sfpskh.gr](http://www.sfpskh.gr).

Το Δ.Σ. του Συλλόγου Φίλων του ΠΣΚΗ





## Συνδρομητικά Πακέτα εισιτηρίων και εκπτώσεις

### 1. Όλο το Πακέτο

Πακέτο που περιλαμβάνει όλες τις εκδηλώσεις: 20% έκπτωση.

### 2. Προτεινόμενο Πακέτο

Πακέτο που περιλαμβάνει προτεινόμενες εκδηλώσεις: 15% έκπτωση.

#### • Προτεινόμενο πακέτο 1a

Τζιουζέπε Βέρντι, Οθέλλος | Zorzes Katris, Μουσικό Αφιέρωμα στον Βαγγέλη Παπαθανασίου | Θεόφραστος Σακελλαρίδης, Ο Βαφτιστικός Ιωσήφ Βαλέτ, Ταξίδι με ανάποδο πεντάλ | Μελίνα Μποτέλλη, Δύο γυμνά άσπρα χέρια

#### • Προτεινόμενο πακέτο 1b

Τζιουζέπε Βέρντι, Οθέλλος | Αντώνης Φωνιαδάκης, Burning Water Zorzes Katris, Μουσικό Αφιέρωμα στον Βαγγέλη Παπαθανασίου Ιωσήφ Βαλέτ, Ταξίδι με ανάποδο πεντάλ | Μελίνα Μποτέλλη, Δύο γυμνά άσπρα χέρια

#### • Προτεινόμενο πακέτο 2a

Γιάννης Μαρκόπουλος, Η Λειτουργία του Ορφέα | Δημήτρης Μαραμής, Ελευθέριος Βενιζέλος | Θέμης Μουμουλίδης - Παναγιώτα Πανταζή, Μαρί Κιουρί - Σε καιρούς διψασμένους... | Γιάννης Καλπούζος, Σέρρα - Η ψυχή του Πόντου | Συναυλία για βιολί και πιάνο με τους Νίκο Μάνδουλα και Πόπη Μαλαπάνη

#### • Προτεινόμενο πακέτο 2b

Εορταστική Συναυλία με την Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ Δημήτρης Μαραμής, Ελευθέριος Βενιζέλος | Θέμης Μουμουλίδης - Παναγιώτα Πανταζή, Μαρί Κιουρί - Σε καιρούς διψασμένους... Γιάννης Καλπούζος, Σέρρα - Η ψυχή του Πόντου | Συναυλία για βιολί και πιάνο με τους Νίκο Μάνδουλα και Πόπη Μαλαπάνη

#### • Προτεινόμενο πακέτο 3

Δημήτρης Παπαδημητρίου, Έξω απ' το κάδρο | Ζορζ Μπιζέ, Κάρμεν Καρλ Ορφ, Carmina Burana | Yo m' enamori d' un aire (Ερωτεύτηκα έναν άνεμο) | Αγγελική Κίτσου-Μαγαράκη, Σπίτια της καρδιάς

### 3. Επιλεγόμενο Πακέτο

Πακέτο που περιλαμβάνει εκδηλώσεις [τουλάχιστον τέσσερις (4) και άνω] που έχουν επιλεγεί από τον ενδιαφερόμενο: 10% έκπτωση.

Η έκπτωση που ισχύει και στις τρεις περιπτώσεις Συνδρομητικών Πακέτων εισιτηρίων (1. Όλο το Πακέτο, 2. Προτεινόμενο Πακέτο και 3. Επιλεγόμενο Πακέτο) αφορά τα κανονικά εισιτήρια.



## Υπηρεσίες ΠΣΚΗ

Καλλιτεχνικός Διευθυντής  
**Μύρων Μιχαηλίδης**

Αναπληρωτής Καλλιτεχνικός  
-Εκτελεστικός Διευθυντής  
**Ραφαήλ Πυλαρινός**

Υπεύθυνη Παραγωγών  
**Μαρία Άννα Πεχυνάκη**

Υπεύθυνες Αρχείου, Δραματολογίου  
& Μουσικής Βιβλιοθήκης  
**Κατερίνα Χάλκου, Ασπασία Καραλή**

Υπεύθυνη Γραφείου Αρχείου,  
Δραματολογίου & Μουσικής  
Βιβλιοθήκης  
**Μαρία Καράμπελα**

Υπεύθυνη Οργάνωσης Συνεδρίων  
**Όλγα Καρούζου**

Υπεύθυνος Προβολής,  
Επικοινωνίας – Γραφείο Τύπου  
**Μανώλης Φούμης**

Γραφείο Τύπου  
**Κατερίνα Μηναδάκη**

Σύμβουλος Επικοινωνίας  
**Κατερίνα Αγγελιδάκη**

Γραφιστική Επιμέλεια  
**Χρυσόστομος Σπετσιδής**

Γραμματεία Καλλιτεχνικής  
Διεύθυνσης  
**Μάγδα Παπασηφάκη**

## Δ.Σ. ΔΕΠΑΝΑΛ Α.Ε.

Πρόεδρος  
**Στυλιανή Καλογεράκη – Αρχοντάκη**

Αντιπρόεδρος Α'  
**Νεκτάριος Κανακαράκης**

Αντιπρόεδρος Β'  
**Μηνάς Καπετανάκης**

Σύμβουλος Οικονομικού &  
Διοικητικού  
**Γιάννης Χριστοδουλάκης**

Γραμματεία Οικονομικού &  
Διοικητικού  
**Κατερίνα Περογιαννάκη**

Τεχνικός Σύμβουλος  
Υποστήριξης Καλλιτεχνικών  
Παραγωγών  
**Αποστόλης Καλαϊτζάκης**

Υπεύθυνος Μηχανισμών Σκηνής  
& Σκηνικής Προετοιμασίας  
**Γιάννης Αγγουρίδης**

Υπεύθυνος Οπτικοακουστικών  
Εγκαταστάσεων  
**Δημήτρης Χατζάκης**

Υπεύθυνος Φωτισμών &  
Ηλεκτρομηχανολογικών  
**Κίμωνας Κίτρινος**

Υπεύθυνος Κτιριακών  
Εγκαταστάσεων, Συντήρησης  
Κτηρίων, Μηχανολογικού  
Εξοπλισμού, Πυρασφάλειας &  
Εκπαίδευσης Προσωπικού  
**Γιάννης Σμαραγδάκης**

Μέλη Δ.Σ.

**Γεώργιος Α. Βλαχάκης**  
**Δημήτριος Γιαουρτάς**  
**Χαράλαμπος Κουτρούλης**  
**Γρηγόριος Μακαρώνας**

**Αντώνιος Περισυνάκης**  
**Ειρήνη Παπαδάκη – Σκαλίδη**  
**Μιχαήλ Ριζικιανάκης**  
**Ελευθέριος Χαιρέτης**



**ΔΗΜΟΣ  
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ**



**ΔΕΠΑΝΑΑ Α.Ε.**

ΠΟΛΥΜΕΤΟΧΙΚΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ  
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

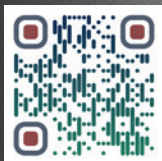


**ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ • ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ  
ΚΕΝΤΡΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ**

**CULTURAL • CONFERENCE  
CENTER OF HERAKLION**

**Προώληση εισιτηρίων:**

- [www.ticketservices.gr](http://www.ticketservices.gr)
- Βιβλιοπωλείο Βικελαίας Βιβλιοθήκης
- Κατά την είσοδό σας στους συναυλιακούς χώρους



Χρησιμοποιώντας το κινητό σας τηλέφωνο,  
σαρώστε τον κωδικό QR και αποκτήστε άμεση πρόσβαση  
στο αναλυτικό πρόγραμμα του ΠΣΚΗ με αναφορά  
σε ακριβείς ημερομηνίες και ώρες των παραστάσεων  
καθόλη τη διάρκεια της καλλιτεχνικής περιόδου 2022 / 23.